

MATERIALES PARA EL PLAN DE TRABAJO DE RECUPERACIÓN O REFUERZO

4º de ESO/Curso 2025-26

Recuperación del 2º. trimestre... durante el 3º

PROFESOR Herminio Crespo Moreno



ÍNDICE

- 0. MANUAL DE INSTRUCCIONES [página 2]
- I. COMPRENSIÓN Y COMENTARIO CRÍTICO DE TEXTOS [página 3]
- II. EXPRESIÓN ESCRITA [página 6]
- III. GRAMÁTICA DE LA ORACIÓN SIMPLE [página 7]

MANUAL DE INSTRUCCIONES **(O sea del modo de trabajar la recuperación, el refuerzo y el progreso en** ***Lengua castellana y literatura*)**

Como se ha explicado en clase y también en los *Planes de trabajo individualizado* de quienes no han demostrado dominar aceptablemente los contenidos del trimestre, lo importante de las evaluaciones es extraer las conclusiones pertinentes para mejorar en el futuro, para orientar el trabajo que debemos hacer a partir de ahora para alcanzar los conocimientos y destrezas que se necesitan para desarrollar un buen curso y adquirir las competencias convenientemente.

Estos materiales solo pretenden ayudar en esto: NO SON DEBERES PARA LAS VACACIONES, aunque quien quiera pueda dedicarle un tiempo de estas, sino una base para trabajar a lo largo del segundo trimestre e ir entregando ejercicios poco a poco. Aquí solo está el modelo de tales ejercicios, luego podrá ir sumando otros parecidos que, por ejemplo en el caso del análisis morfológico categorial y la sintaxis -ejercicios que practicaremos durante todo el curso-, contará con nuevos ejercicios en clase o podrá contar con enunciados que me pueda pedir usted personalmente para que le proporcione algunos apropiados a lo que ahora se pide trabajar en ellos.

En resumen, NO SE DÉ ATRACONES DE EJERCICIOS: vaya haciéndolos sin prisa pero sin pausa a lo largo del tiempo y entregándolos espaciadamente: debe esperar a recibir la corrección de una entrega para proceder a otra, con el fin de aplicar la propia corrección de la anterior. NO OLVIDE QUE LA EVALUACIÓN ES CONTINUA y, por tanto, se recupera y progresa a lo largo del tiempo, a lo largo de todo el segundo trimestre en este caso.

I. COMPRENSIÓN Y COMENTARIO CRÍTICO

[Y NO OLVIDE QUE DEBE HACER LOS EJERCICIOS DE UNO SOLO Y ENTREGARLOS. SOLO DESPUÉS DE DEVUELTA LA CORRECCIÓN Y TRABAJADAS LAS FALTAS DEBE ENTREGAR EL TRABAJO DE OTRO TEXTO.]

1. Demostración de la **comprensión** precisa del texto:
 - a. Indique la estructura interna del texto (sin resumir las partes).
 - b. Resúmallo.
 - c. Enuncie su tema.
2. Realice el **comentario crítico** del texto. [Es decir: razone lo mejor que pueda sus opiniones de usted a propósito de lo que propone el propio texto, de sus ideas y valoraciones. En su crítica, también puede introducir la valoración formal del texto y justificarla razonadamente (no es imprescindible este apartado, pero sí puede tener sentido en determinados casos)].

TEXTO 1

Maravilla encontrarse asuntos ultramodernos tratados por escritores antiguos, como si tras el paso de quinientos o mil años nada hubiera variado. Recuerdo la estupefacción con que leí, en la tremenda crónica de Amiano Marcelino escrita en plena decadencia del imperio, que los jóvenes vástagos de las grandes familias romanas se habían vuelto mentecatos y ya sólo se interesaban por los carros de competición y las justas de gladiadores. La insensatez parece reducirnos siempre a un número muy discreto de fetiches, especialmente entre la pegajosa sociedad masculina.

En estos días he tropezado con otro testimonio chocante: "Los pueblos embrutecidos se distraen y divierten con cualquier pasatiempo que les pongan ante los ojos, y con ello se acomodan a la servidumbre como si fueran niños, pero peor, pues éstos a lo mejor aprenden las letras cuando miran las imágenes de los libros". Lo escribió hacia 1560 un caballero francés intrigado por el júbilo con que ciertas poblaciones aceptaban someterse a la tiranía. El ejemplo más antiguo de esclavos felices, que yo sepa, viene de Herodoto cuando cuenta que Ciro, para sujetar a los rebeldes lidios, mandó abrir gran número de burdeles, tabernas, casas de juego y loterías hasta sorberles el raciocinio.

Es, por lo tanto, maquinación antiquísima y uso habitual de los demagogos hacer grandes dispendios de dinero (ajeno) en competiciones deportivas y otros espectáculos populares. Tras la invención de los medios de comunicación masiva, Hitler, Mussolini, Stalin, Mao y Franco alcanzaron, en materia deportiva, un extremo difícil de superar. Ahora bien, no admira tanto el cinismo de los autócratas cuanto la eficacia del invento. Desde hace más de veinte siglos sigue aplicándose con éxito. Hay que ver cómo tira el rebaño...

FÉLIX DE AZÚA (Diario El País)

TEXTO 2

En un pasado no muy lejano, todos los colegios en España eran de chicos o de chicas; no había colegios mixtos. La separación de sexos en la escuela se justificaba por rancios motivos de moralidad que hoy no serían aceptables y que conducían a una relación poco natural, con frecuencia deformada, entre unos y otras. El consenso generalizado fue que era necesario instaurar la coeducación, escuelas y clases mixtas en las que la convivencia con el otro sexo se establecía de forma cotidiana. Ahora parece que los tiempos están cambiando y vuelve a reivindicarse la educación separada, bien de modo general, en colegios sólo para chicos o para chicas, o por materias.

Las razones son otras, aunque pueden conducir al mismo resultado. Se aduce que los ritmos de maduración y de aprendizaje son distintos, que la forma de aproximarse a las materias son también distintas y que las habilidades innatas en ciertas de estas materias dependen del sexo. No hay duda de que mucho de esto es cierto y que podrían mejorar algunas de las calificaciones obtenidas separando por sexos. Pero hay muchas otras diferencias en las capacidades cognitivas de los niños que no tienen que ver con el sexo y que, de generalizar el argumento, aconsejarían nuevas divisiones. En una clase, prácticamente cada alumno es un mundo diferenciado del de los demás, con sus propios ritmos, habilidades y limitaciones. Los educadores ya saben que esas diferencias hacen más difícil su tarea, y las tienen en cuenta sin poner en cuestión el principio básico de la integración escolar.

La escuela no es únicamente un lugar para aprender matemáticas o lengua. Es, y cada vez más, un entorno de formación en el que se aprende a ser persona, a ser ciudadano y a convivir con otros, independientemente del sexo, la raza, la religión o la mayor o menor facilidad para el estudio. Las ventajas de una educación integrada, que muestre en la práctica y desde los primeros años de la vida de las personas la esencial igualdad de todos los escolares y permita anudar lazos de convivencia con los demás, son muy superiores a las que podrían derivarse de la división por sexos a partir del rendimiento obtenido en unas cuantas materias. Por eso, ceder en el modelo educativo mixto representaría un grave retroceso.

Editorial del diario EL PAÍS

Texto 3

El fontanero preguntó si escribía y antes de darme tiempo a responder sacó un currículum de la caja de herramientas y me pidió que le echara un vistazo. "Es para la IBM", dijo retirándose al cuarto de baño, que se me había inundado. Hojeé los folios y en seguida vi que hacían agua por todas partes, lo que me produjo un curioso placer, pues nunca he hecho nada por los fontaneros, a quienes considero seres superiores. Mi autoestima, en fin, creció dos o tres centímetros mientras tachaba unas cosas y añadía otras hasta que al leerlo con más atención me di cuenta de que aquello no tenía arreglo. Decidido, pues, a empezar de cero, dejé los papeles a un lado y comencé a organizar los materiales del historial en el ordenador. Al rato, el fontanero asomó la cabeza y me pidió un pedazo de cuero para confeccionar con él una zapata, pues no las había traído de la medida adecuada. "¿No tendrá usted una conjunción adversativa para que esta frase no gotee?", pregunté a mi vez, obligándole a retirarse con expresión de fastidio.

Durante las dos horas siguientes fue a su coche un par de veces y regresó mascullando improperios contra mis grifos. "Le voy a hacer una chapuza para ir tirando", dijo, "pero lo más sensato sería levantar el suelo y colocar unas tuberías de PVC". Le respondí que era precisamente lo que había tenido que hacer yo con su sintaxis: levantarla entera y ponerla nueva para que las frases no perdieran sentido por las juntas, que estaban podridas. El hombre se asomó con desconfianza a la pantalla y replicó que iba a cambiarme la llave de paso por una que había comprado para otro cliente. Entonces le mostré cuatro oraciones de relativo y dos condicionales que había sacado yo de mi propia caja de herramientas. "Las guardaba para un artículo que he de enviar esta misma tarde", añadí con intención culpabilizadora, aunque no se inmutó.

Hacia el mediodía terminó él su trabajo y yo el mío. Me pidió quince mil pesetas "y eso que no le cobro la llave de paso", añadió perdonándose la vida, pero no preguntó si me debía algo por el currículum. Quizá pensó que la escritura debería ser un servicio público. Es lo que pienso yo, aunque a él no se lo habría confesado.

JUAN JOSÉ MILLÁS (Diario El País)

Texto 4

Si el Burger King se salta a la torera los compromisos de autorregulación y presenta la reina del Kingsize de las hamburguesas, lógico será obligarle a que asuma lo pactado. Pero a estas alturas se sabe que ni la obesidad infantil ni la anorexia se atajan sólo con sanciones.

Recuerdo hace cinco años el juicio contra McDonalds por la obesidad de una criatura adolescente. El padre, vecino de Queens, responsabilizaba a la empresa por no informar en sus menús del exceso de grasa del Bigmac. La empresa se comprometía a partir de ese momento a "advertir" al cliente de los niveles de grasa y azúcares, pero se defendía aduciendo que nadie obliga a nadie a comerse un Mcpollo a diario. Recuerdo haber pensado que este país, EE UU, había dado con el invento del siglo: la maravilla de la responsabilidad delegada. Siempre habrá otro, persona o empresa, que se hará cargo de tus vicios irrefrenables. Lo que se persigue a la hora de cargar la culpa en otras espaldas es una liberación psicológica, pero, en este país tan aficionado a la demanda, las "víctimas" desean además ser recompensadas con la soñada indemnización, que no cura pero reconforta. Un dinero que serviría para la asistencia sanitaria a la niña obesa pero en absoluto haría reflexionar a los padres sobre la nula atención que habían prestado a la alimentación de la niña desde su nacimiento.

La irracionalidad de la alimentación americana es histórica y tiene su origen, así lo creo, en la propia dureza de la creación del país, pero en España no hay excusa para el abandono de la sabia utilización de ingredientes que practicaban nuestras madres y que se materializaba en ese olor riquísimo que despedían las

cocinas a la hora de comer. Hace poco leíamos que en un colegio andaluz en el que los profesores trataban de enseñar a los alumnos a alimentarse racionalmente, algunas madres aprovechaban el recreo para meter a escondidas bollos industriales por la verja.

Mientras que en Estados Unidos lo que prima es llenar el buche y así se transmite a los hijos, en España nos pierde el exceso de mimo materno, el gusto por satisfacer el capricho, el no querer darle al angelico un disgusto obligándole a que se coma algo tan aburrido como una manzana.

ELVIRA LINDO (Diario El País)

Sirva este ejercicio como modelo de otros muchos que vengan después. Para ello, puede usted solicitarme nuevos textos o, sencillamente, buscarlos usted. En este caso no olvide adjuntarme, junto a su comentario crítico personal una copia del propio texto que ha comentado.

(Ah, y no tienen por qué ser tan largos: interesaba empezar por dos textos con mucho fondo y que necesitaban, por tanto, cierto desarrollo, pero pueden ser columnas periodísticas -de extensión mucho más corta- o fragmentos de ensayos o microrrelatos...).

II. EXPRESIÓN ESCRITA

Redacte textos -de al menos una página- de distintas modalidades y con la mayor corrección expresiva de que sea capaz para presentarlos espaciadamente -uno cada semana- al profesor. Algunos asuntos posibles -y usted elige la modalidad o modalidades textuales en que los desarrolla- podrían ser los siguientes:

- a) Un verano (puede modificar el tiempo) en casa de los abuelos en un pueblo de montaña. (Ya sabe que puede ser real o completamente imaginario -aunque realista- o imaginario y fantástico).

Debe utilizar un narrador en primera persona y protagonista, y un tratamiento del tiempo alterado.

- b) ¿Existen formas de esclavitud en la sociedad occidental actual? -es asunto de reflexión que se propuso en un examen de Acceso a la universidad no hace mucho.

- c) Un reencuentro después de muchos (o al menos unos cuantos) años de amigos.

Debe usar un narrador en tercera persona omnisciente. Puede elegir si tiempo lineal o alterado.

- d) ¿Tiene importancia el lugar de nacimiento en la vida de las personas?

- e) ¿Es importante la moda en la sociedad actual?

NOTA.

Es imprescindible que estos escritos sean absolutamente personales si realmente quiere que sirvan para la función que se les encomienda, que es mejorar la expresión escrita y el dominio de la narración como modalidad textual.

III. GRAMÁTICA DE LA ORACIÓN SIMPLE

1. Defina gramaticalmente con precisión las palabras del siguiente texto (10 palabras en cada entrega) cuidando no repetir la misma palabra al menos en la misma entrega:

Paseábamos por el empinado jardín de su casa. Freud acarició con ternura un arbusto en floración con sus delicadas manos.

-Me interesa más esta planta que nada de lo que pueda suceder cuando yo esté muerto.

-Así que, después de todo, es usted un profundo pesimista.

-En absoluto. No permito que ninguna reflexión filosófica eche a perder el placer que me procuran las cosas sencillas de la vida.

-¿Cree usted en algún tipo de persistencia después de la muerte?

-No pienso en ello en absoluto. Todo lo que vive muere. ¿Por qué iba a sobrevivir yo?

-¿No aspira a la inmortalidad?

-Sinceramente, no.

G.S. VIERECK, Glimpses of the Great (1930)

2. Razone la categoría gramatical de las palabras subrayadas:

a) 1) Se volcó con bastante cantidad de producto 2) Hablaban bastante 3) Lo hicieron bastantes

b) 1) Sal de casa más, por favor 2) Tenía más ganas de estudiar este verano 3) Aquel verano, compró más.

c) 1) Teníamos ganas de ir, pero pocas. 2) Poca gracia había tenido siempre 3) Fue poco avisado

3. Escriba (cada apartado con letra debe ser para una entrega distinta):

a) - el determinante posesivo de varios poseedores en primera persona del singular masculino

- la segunda persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo *andar*

- una locución adverbial y otra sustantiva

- la tercera persona del plural del condicional simple del verbo *satisfacer*

b) - los pronombres personales átonos de segunda persona

- un enunciado que contenga una perífrasis verbal de gerundio

- un enunciado que contenga el verbo *cabere* en pretérito imperfecto de subjuntivo

c) - un enunciado con verbo en 2ª persona del plural del condicional simple del verbo *salir*

- un enunciado cuyo sujeto contenga dos modificadores y una aposición especificativa (subráyelo)

d) - un SN que incluya un adjetivo de cualidad (subráyelo)

- un enunciado cuyo CD contenga un adjetivo de relación (subráyelo)

- una oración con CLoc

e) - un enunciado que contenga: un MO, un CD, un CI y un CCT (indique debajo dichas funciones)

- un enunciado cuyo núcleo de predicado sea una locución

f) - un enunciado con vocativo, CPvo y CCL (subráyelos)

- la flexión completa del pronombre demostrativo neutro

4. Razone la gramaticalidad o agramaticalidad de los siguientes enunciados (a razón de una por entrega distinta):

a) *Juan estaba seguro que llovería esa tarde*

b) *¿Se publicó los listados de los seleccionados?*

c) *Aproximadamente, debía tener cincuenta años*

- d) *Mi primo nunca pensó de que sus abuelos habían viajado a París en los años 20 del siglo pasado*
- e) *Mi primo nunca pensó de qué era el bocadillo que le mandó su madre y se comió el perro*
- f) *En aquella clase habían más aprobados en esta evaluación*
- g) *El motivo porque vino la Policía todavía era un misterio*
- h) *Nadie sabíamos el resultado de la final de bádminton cuando nos preguntó el profesor*
- i) *Por los datos que hemos comprobado, el negocio debe ser rentable*

5. Analice morfosintácticamente y clasifique los siguientes enunciados (a razón de uno por entrega):

- a) *Tarde o temprano te convencerás de la bondad de tu tío Felipe, Paco*
- b) *Había tres bolígrafos sobre la mesa de escritorio del comedor, Mercedes*
- c) *De Juan nos hablaron sus amigos muy favorablemente*
- d) *¿Cómo fueron arrastrados fuera de su casa los amigos de tu hermano Juan, Antonio?*
- e) *Desgraciadamente, se descubrió la verdad tres años más tarde del encarcelamiento del ajusticiado*
- f) *A los vecinos de aquel pueblo les interesó mucho la obra de teatro clásico el viernes pasado*

NOTA de trabajo:

No olvide que, como se indica en cada uno de los enunciados, NO debe hacer todo el ejercicio de una vez, sino de manera progresiva, por partes: 10 PALABRAS cada vez y las entrega... y espera a que se las devuelva corregidas. Estudia la corrección y luego hace otras diez... y se desarrolla el proceso otra vez. Y así hasta que se acaben... En la última entrega debe notarse que ya no tiene los errores que pudiese tener en la primera. Eso significaría que el trabajo ha tenido sentido y le ha servido para aprender algo que antes no sabía.

