

LECTURAS OBLIGATORIAS

1ER. TRIMESTRE

❖ **LECTURA 1. Autor anónimo: *Poema de mio Cid* (o *Cantar de mio Cid*)**

1) Ediciones en papel:

- a) Ediciones críticas (en castellano medieval con abundantes notas y aclaraciones y acompañadas de sesudos estudios de la obra):

1. *Poema de mio Cid*. Ed. Cátedra, col. Letras Hispánicas. Edición de Colin Smith.
EDICIÓN RECOMENDADA QUE SE USARÁ EN CLASE

2. *Cantar de mio Cid*. RAE. Edición de Alberto Montaner.

3. *Cantar de mio Cid*. Ed. Castalia didáctica. Ed. de J. L. Girón de Alconchel

[Estas ediciones críticas y en castellano medieval presentan, en principio, mayor dificultad en la lectura, pero, una vez encontrado el tono y acostumbrados al castellano medieval –con ayuda de las notas y del glosario de términos que incluyen los propios libros si fuese necesario- ofrecen una lectura especialmente enriquecedora y poderosa.]

b) Ediciones modernizadas en castellano actual:

1. *Cantar de mio Cid*. Edición de Luis Guarnier. Ed. Edaf.

2. *Cantar de mio Cid*. Ed. Castalia. Colección Odres nuevos.

c) Edición “bilingüe” en castellano medieval y en castellano actual:

1. *Cantar de mio Cid*. Ed. Espasa Calpe, col. Austral. Edición en castellano medieval de Ramón Menéndez Pidal y en castellano actual en prosa de Alfonso Reyes.

2. *Poema de mio Cid*. EL PAÍS, Clásicos Españoles. Contiene las dos versiones en verso.

2) Ediciones en internet (PDF). Válidas son, entre otras¹:

A) En castellano medieval en PDF puede encontrarse en el enlace

<http://190.186.233.212/filebiblioteca/Poesias%20y%20Poemas/Poema%20De%20Mio%20Cid.PDF>

B) Una edición modernizada y aceptable en PDF puede encontrarse en el enlace

<http://ciudadseva.com/autor/anonimo-cantar-de-mio-cid/poemas/>

► **ALUMNADO REPETIDOR:** Puede elegir entre repetir la lectura del *Poema de mio Cid* –puesto que no demostraron una alta comprensión literaria el curso pasado- o bien leer esta otra obra:

Autor anónimo: *Canción de Roldán*. (Una edición válida es la de Juan Victorio en la editorial Cátedra, colección Letras universales)

Examen ESCRITO de comprensión literaria, 14 de octubre (jueves) + Ejs. complementarios

❖ **LECTURA 2. Manrique, Jorge: *Coplas por la muerte de su padre*.**

Ed. Castalia, col. Didáctica.

[Si disponen del libro en otra editorial, debemos comprobar que también sea válida: que está completa, que el orden de las coplas es el mismo –o ver su correspondencia...]

Examen de comprensión literaria, 4 de noviembre + Ejs. complementarios

¹ Si alguno de estos enlaces hubiese decaído en su conexión, se pueden buscar otros válidos.

2º TRIMESTRE❖ **LECTURA 3.** Vega, Lope de: *Fuente Ovejuna*. Castalia didáctica

[Si disponen del libro en otra editorial, también sería válida.]

Opción repetidores:

Calderón de la Barca, Pedro: *El alcalde de Zalamea*. (Ed. Castalia didáctica)

Examen ESCRITO de comprensión literaria, 16 de diciembre + Ejs. complementarios orales

❖ **LECTURA 4.** Fernández de Moratín, Leandro: *El sí de las niñas*. Ed. Castalia Didáctica

[Si disponen del libro en otra editorial –Cátedra o similar- también sería válida.]

Opción repetidores:

Fernández de Moratín, Leandro: *La comedia nueva*. (Ed. Castalia)

Examen ORAL de comprensión literaria, 13 de enero

❖ **LECTURA 5.** Zorrilla, José: *Don Juan Tenorio*. Edelvives, col. Clásicos

[Si disponen del libro en otra editorial, también sería válida.]

Opción repetidores:

Duque de Rivas: *Don Álvaro o la fuerza del sino*. (Ed. Cátedra)

Examen MIXTO (escrito/oral) de comprensión literaria, 27 de enero

3er. TRIMESTRE❖ **LECTURA 6.** Cervantes, Miguel de: *Don Quijote de la Mancha (1ª parte)*.

1. En el castellano de Cervantes, pueden encontrar:
 - A) En dos tomos -y por tanto podrán comprar una sola parte, creo- pueden encontrarlo en Ed. Cátedra, col. Letras Hispánicas. Edición de John Jay Allen
 - B) En un tomo que incluye la obra completa (es decir, las dos partes): Edición de la RAE/Ed. Alfaguara. Edición del IV Centenario
2. En castellano actualizado, es muy buena la edición reciente de Andrés Trapiello para la editorial Destino:

Don Quijote de la Mancha "puesto en castellano actual íntegra y fielmente por Andrés Trapiello. Ed. Destino. 2ª edición, junio de 2015.

Examen ESCRITO de comprensión literaria: 9 de abril + Ejs. complementarios orales

❖ **LECTURA 7.** Pérez Galdós, Benito: *Doña Perfecta*. Ed. Cátedra, col. Letras Hispánicas

Examen ORAL de comprensión literaria, 4 de mayo

☀ **Notas aclaratorias**

1. Además de estas lecturas obligatorias, el alumnado podrá realizar lecturas voluntarias de entre las que se le ofrecen en un listado para la ocasión.

Un buen examen de lectura voluntaria -y, cuando se dice bueno, debe ser bueno de verdad- resultará de gran valor en la evaluación final. Demuestra algo muy relevante: que se ha entendido que el estudio de calidad, el verdadero oficio de estudiante, debe trascender la realización de ejercicios obligatorios, debe poner en juego la voluntad personal e intransferible de aprender por y para sí mismos.