



LA EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROFESOR HERMINIO CRESPO /CURSO 2020-21

1. LA EVALUACIÓN

1.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

INTRODUCCIÓN.

En el Decreto 40/2015, del currículo, encontramos la siguiente referencia a la evaluación en la ESO, que habremos de tomar en consideración en nuestra materia:

Artículo 20. Evaluación.

1. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos I y II a este real decreto.

2. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondiente. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de ellas.

3. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

4. Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas.

5. Las Administraciones educativas garantizarán el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, para lo que establecerán los oportunos procedimientos.

6. En aquellas Comunidades Autónomas que posean, junto al castellano, otra lengua oficial de acuerdo con sus Estatutos, los alumnos y alumnas podrán estar exentos de realizar la evaluación de la materia Lengua Cooficial y Literatura según la normativa autonómica correspondiente.

7. El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores y profesoras del estudiante, coordinado por el tutor o tutora, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezcan las Administraciones educativas.

8. Con el fin de facilitar a los alumnos y alumnas la recuperación de las materias con evaluación negativa, las Administraciones educativas regularán las condiciones para que los centros organicen las oportunas pruebas extraordinarias y programas individualizados en las condiciones que determinen.

1.1.1. RELACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN, CON INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES, MEDIANTE LA RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS, Y CON INDICACIÓN DE ACTIVIDADES PARA TRABAJARLOS Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Así se desarrolla en el citado Decreto 40/2015 la relación entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de evaluación, a la que hemos añadido la integración de las competencias clave (C) en los elementos curriculares relacionando los estándares de aprendizaje evaluables con cada una de las competencias. Se suma la ponderación (P) de cada uno de los estándares, o sea la consideración de si los estándares de aprendizaje son BÁSICOS (B), es decir, de obligada consecución para aprobar, INTERMEDIOS (I) -su consecución indica un grado mayor de logro: de bien a notable- o ALTO (A), cuya consecución apunta al sobresaliente; y también las actividades mediante las cuales se trabajarán los contenidos para aplicar los criterios de evaluación y ver de la consecución de los estándares de aprendizaje evaluables, con indicación de los instrumentos que nos permitirán evaluar dicha consecución de los estándares.

Las siglas que refieren las competencias clave en la tabla deben interpretarse así:

Competencia comunicativa (lingüística): CL

Competencia matemática: CM

Competencia en conciencia y expresiones culturales: CC

Competencias sociales y cívicas: CS

Competencia digital: CD

Competencia en ciencia y tecnología: CCT

Competencia en aprender a aprender: AA

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: SI

(Como cambia el formato lo desarrollamos a partir de la página siguiente)



Lengua Castellana y Literatura - Curso: 3º ESO						
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	C	P	Actividades (referidas a los contenidos del curso)	Instrumentos de evaluación
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar						
<p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p>	CL AA CS	B	<p>Ercicios de expresión oral de los propios alumnos para ser escuchados y comprendidos por los compañeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposiciones -Narraciones -Argumentaciones -Descripciones -Instrucciones -Diálogos <p>Escucha de textos orales de diversa tipología y ámbito de la actividad humana a partir de los medios de comunicación audiovisuales para el ejercicio de la comprensión (tanto dirigida como global) y comentario:</p> <ul style="list-style-type: none"> -explicar la estructura -resumir los textos -analizar los lenguajes -analizar y comentar las funciones del lenguaje y sus indicadores -Juzgar críticamente su forma y su contenido y la relación entre ambos. 	<p>Producciones del alumnado</p> <p>Cuaderno de evaluación de la expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ficha de evaluación del profesor -ficha de autoevaluación -ficha de coevaluación <p>Anotación en el cuaderno del profesor a partir de la puesta en común de los ejercicios de comprensión de los alumnos (resumen, preguntas de comprensión dirigida...)</p> <p>Examen de expresión, comprensión y juicio crítico orales</p>
		<p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	CL AA CS	B		
		<p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	CL AA CS A	B		
		<p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía</p>	CL AA CS	B		
		<p>1.5. Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p>	CL AA CS	I		

<p>las normas básicas que los regulan.</p> <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>CL AA CS</p>	<p>B</p>	<p>Ejercicios de comprensión oral de los propios alumnos para ser escuchados y comprendidos por los compañeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposiciones -Narraciones -Argumentaciones -Descripciones -Instrucciones -Diálogos <p>Escucha de textos orales de diversa tipología y ámbito de la actividad humana a partir de los medios de comunicación audiovisuales para el ejercicio de la comprensión (tanto dirigida como global):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explica la estructura jerarquizando las ideas. -Resume el contenido del texto - Enuncia el tema <p>Para dicha comprensión, utiliza convenientemente herramientas tales como el diccionario, interpreta por el contexto, etc</p> <p>Comentario crítico de textos</p>	<p>Producciones del alumnado</p> <p>Cuaderno de evaluación de la expresión y la comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ficha de evaluación del profesor -ficha de autoevaluación -ficha de coevaluación <p>Anotación en el cuaderno del profesor a partir de la puesta en común de los ejercicios de dramatización, expresión (exposiciones, argumentaciones, debates) y comprensión orales de los alumnos (resumen, preguntas de comprensión dirigida...)</p> <p>Examen de expresión, comprensión y juicio crítico orales</p>
		<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	<p>CL AA CS</p>	<p>B</p>		
		<p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	<p>CL AA CS</p>	<p>B</p>		
		<p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p>CL AA CS</p>	<p>B</p>		
		<p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p>CL AA CS</p>	<p>I</p>		
		<p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p>	<p>CL AA CS</p>	<p>B</p>		
<p>2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en</p>	<p>CL AA CS</p>	<p>B</p>				



		oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.				
3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	CL AA CS	B	<p>Toma de notas y resumen de una conversación o debate de los compañeros y luego resume su contenido</p> <p>Hace lo propio de una conversación o un debate o un coloquio televisivos o radiofónico.</p> <p>Ejercicios de análisis crítico de las intervenciones de los ponentes en un coloquio, un debate o una conversación con valoración del lenguaje no verbal.</p>	<p>Cuaderno de evaluación de la expresión y la comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ficha de evaluación del profesor -ficha de autoevaluación -ficha de coevaluación <p>Anotación en el cuaderno del profesor a partir de la puesta en común de los ejercicios de dramatización, expresión (exposiciones, debates) y comprensión orales de los alumnos (resumen, preguntas de comprensión dirigida...)</p> <p>Examen de expresión, comprensión y juicio crítico orales</p>	
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.	CL AA CS	I	<p>Realización de debates en clase para que todo el alumnado vaya pasando por los distintos roles: de ejecución y de análisis y comentario de lo que los demás hacen (coevaluación) y de sí mismos (autoevaluación)</p>		
	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	CL AA CS	B			
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.	CL AA CS	B	<p>Ejercicios de puesta en común, de discusión en clase de diversos temas tanto académicos como del ámbito social con coherencia, cohesión y adecuación (léxica, fónica y gramatical)</p>	<p>Producciones del alumnado</p> <p>Cuaderno del profesor de evaluación.</p> <p>Fichas de coevaluación y autoevaluación de la expresión y la comprensión orales</p>	

5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.	CL AA CS	B	Análisis de los discursos orales propios y ajenos para extraer aciertos y errores y comentarlos en los referido a: -el tono -el lenguaje -el respeto entre participantes -la coherencia de contenidos -la cohesión del discurso Ejercicios orales en que se ponga en práctica la corrección que se ha realizado en los ejercicios anteriores.	Cuaderno del profesor de evaluación. Fichas de evaluación del profesor y de coevaluación y autoevaluación de la expresión y la comprensión orales del alumno
	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	CL AA CS	B		
	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	CL AA CS	I		
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales.	CL AA CS	B	Ejercicios de expresión/compreñsion oral de los propios alumnos para ser escuchados y comprendidos por los compañeros: -Exposiciones -Narraciones -Argumentaciones -Descripciones -Instrucciones -Diálogos Escucha de textos orales de diversa tipología y ámbito de la actividad humana a partir de los medios de comunicacion audiovisuales para el ejercicio de la comprenñsion (tanto dirigida como global). Para dicha comprenñsion, utiliza convenientemente herramientas tales como el diccionario, interpreta por el contexto, etc Puestas en comùn no planificadas Comentario crítico oral de textos orales	Producciones del alumnado Cuaderno de evaluación de la expresión y la comprensión oral: -ficha de evaluación del profesor -ficha de autoevaluación -ficha de coevaluación Anotación en el cuaderno del profesor a partir de la puesta en comùn de los ejercicios de dramatización, expresión (exposiciones, argumentaciones, debates) y comprensión orales de los alumnos (resumen, preguntas de comprensión dirigida...) Examen de expresión, comprensión y juicio crítico orales
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	CL AA CS	I		
	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	CL AA CS	B		
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CL AA CS	B		
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CL AA CS	I		
	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	CL AA CS	I		



	<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios y escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.</p>	<p>CL AA CS</p>	<p>B</p>	<p>Ejercicios de expresión/comprensión oral de los propios alumnos para ser escuchados y comprendidos por los compañeros: -Conversaciones -Coloquios -Debates</p> <p>Ejercicios de análisis del fondo y forma de un debate: -Tono -Lenguaje -Respeto entre participantes -Calidad de los argumentos</p> <p>Participación en el concurso de debate del centro (en la semana cultural)</p>	<p>Cuaderno de evaluación de la expresión y la comprensión oral: -ficha de evaluación del profesor -ficha de autoevaluación -ficha de coevaluación</p> <p>Anotación en el cuaderno del profesor a partir de la puesta en común de los ejercicios de dramatización, expresión (exposiciones, argumentaciones, debates) y comprensión orales de los alumnos (resumen, preguntas de comprensión dirigida...)</p> <p>Examen de expresión, comprensión y juicio crítico orales</p>
		<p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p>	<p>CL AA CS</p>	<p>B</p>		
		<p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p>	<p>CL AA CS CM</p>	<p>I</p>		
		<p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>	<p>CL AA CS</p>	<p>B</p>		
	<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de</p>	<p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>CL AA CS</p>	<p>B</p>		<p>Producciones del alumnado</p>

	las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.				Dramatizaciones planificadas y espontáneas en clase	Cuaderno de evaluación de la expresión y la comprensión oral: -ficha de evaluación del profesor -ficha de autoevaluación -ficha de coevaluación
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
<p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los ámbitos personal, académico/escolar y social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	CL AA CS CM	B	<p>Esquema-resumen de todos los contenidos teóricos del curso</p> <p>Ejercicios de análisis y comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -de comprensión dirigida -de comprensión global personal a partir de la lecturas de inspección (indicación y búsqueda de vocabulario y referencias culturales desconocidas) y analítica: explicación de la estructura resumen enunciación del asunto y el tema -de interpretación precisa del texto relacionándolo razonadamente con su contexto e identificando este cuando no está explicitado en el propio texto -de autoevaluación de los propios aciertos y errores de comprensión y razonamiento de los mismos para progresar 	<p>Producciones del alumnado</p> <p>Ficha de autoevaluación de la comprensión lectora</p> <p>Ficha de coevaluación de la comprensión lectora</p> <p>Cuaderno del profesor (observación de las intervenciones en clase y el trabajo diario)</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Exámenes de Teoría y práctica</p> <p>Exámenes de Texto</p> <p>Cuaderno de expresión</p>
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	CL AA CS	I		
		1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	CL AA CS CM	I		
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	CL AA CS CM	B		
		1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.	CL AA CS CM	I		
		1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.	CL AA CS CM	B		
	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>	CL AA CS CM	B	<p>Ejercicios de análisis y comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -de comprensión dirigida -de comprensión global personal a partir de la lecturas de inspección (indicación y búsqueda de vocabulario y referencias culturales desconocidas) y 	<p>Producciones del alumnado</p> <p>Ficha de autoevaluación de la comprensión lectora</p> <p>Ficha de coevaluación de la comprensión lectora</p>

<p>expresión de sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como 		<p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.</p>	CL AA CS CM	B	<p>analítica: explicación de la estructura resumen enunciación del asunto y el tema</p> <ul style="list-style-type: none"> -de interpretación precisa del texto relacionándolo razonadamente con su contexto e identificando este cuando no está explicitado en el propio texto -de análisis de las funciones del lenguaje (finalidad del texto) y sus indicadores -de autoevaluación de los propios aciertos y errores de comprensión y razonamiento de los mismos para progresar <p>Ejercicios específicos de análisis e interpretación de diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas: o sea, del lenguaje verbal y no verbal</p>	<p>Cuaderno del profesor (observación de las intervenciones en clase y el trabajo diario)</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Exámenes de Teoría y práctica</p> <p>Exámenes de Texto</p> <p>Cuaderno de expresión</p>
		<p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.</p>	CL AA CS CM	A		
		<p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	CL AA CS CM	B		
		<p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p>	CL AA CS CM	B		
		<p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>	CL AA CS CM	B		
		<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.</p>	<p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p>	CL AA CS CM		
	<p>3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.</p>		CL AA CS CM	B		
	<p>3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión.</p>		CS	B		
	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	CL AA CS C	B	<p>Ejercicios de comprensión de textos que exigen búsqueda de información (en diccionarios, páginas web, enciclopedias...) para su interpretación</p> <p>Ejercicios que exigen consulta de información en bibliotecas físicas o</p>	<p>Producciones del alumnado</p> <p>Cuaderno del profesor</p> <p>Cuaderno del alumnado</p> <p>Examen de Texto</p>
		<p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p>	CL AA CS C	B		



forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	proceso de aprendizaje continuo.	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	CL AA CS CM AA	B	digitales: por ejemplo, de historia de la literatura, para la introducción en las distintas etapas y autores	Examen de Teoría y práctica
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	CL AA CS C	B	Redacción de textos escritos (narraciones con diálogo y descripción, expositivos, argumentativos...) previa guionización, con corrección expresiva, coherencia, cohesión y adecuación. Ejercicios de razonamiento de los propios aciertos y errores en los escritos propios: de ortografía, gramaticales, de cohesión y coherencia. Cuando lo errores son abundantes, especialmente, ejercicios de reescritura de los propios textos fijando la atención en la corrección expresiva	Producciones del alumnado
		5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CL AA CS CM	B		Cuaderno del profesor
		5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	CL AA CS CM	I		Cuaderno del alumnado
		5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	CL AA CS CM	B		Cuaderno de expresión personal del alumnado
	6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.	CL AA CS CM	B	Ejercicios de redacción de textos de todo tipo por su ámbito y su modalidad, con especial hincapié en los textos argumentativos, cuidando de utilizar correctamente todo tipo de conectores, un vocabulario rico y argumentos variados en su tipología (por su función: argumentos y contrargumentos; por su contenido: éticos, económicos o del progreso, estéticos; de la mayoría, de la minoría selecta...; por su finalidad: racionales y afectivos o irracionales)	Producciones del alumnado
		6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.	CL AA CS CM	B		Cuaderno del profesor (anotaciones de evaluación de tareas diarias)
		6.3. Escribe de forma personal o imitando textos modelo textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumentos.	CL AA CS CM	I		Cuaderno del alumnado
						Cuaderno de expresión
						Fichas de autoevaluación y coevaluación



		6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución.	CL AA CS CM	B	Realización de esquemas-resúmenes de todos los contenidos teóricos de las distintas unidades didácticas a partir de la información recogida en el manual	Examen de Texto Examen de Teoría y práctica
		6.5. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	CL AA CS CM	B	Toma de apuntes para completar/precisar en clase los contenidos teóricos de las uu.dd.	
		6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	CL AA CS CM	I	Ejercicios de comprensión global de textos escritos (resumen, esquemas, mapas conceptuales)	
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	CL AA CS CM	I	Ejercicios de comprensión y análisis crítico de textos de filosofía del lenguaje adaptados a su nivel intelectual y lingüístico Redacción de textos argumentativos sobre la importancia de la escritura en la organización del pensamiento, cuidando de utilizar un vocabulario apropiado Debate de ideas cuidando el lenguaje (vocabulario, gramática) para adecuarlo a un nivel culto y un registro formal Redacción de textos literarios con aplicación de la función estética Realización de comentarios y discusiones a través de las TIC y uso de estas para la formación personal	Producciones del alumnado Cuaderno del profesor (anotaciones de evaluación de tareas diarias) Cuaderno del alumnado Cuaderno de expresión Fichas de autoevaluación y coevaluación Examen de Texto Examen de Teoría y práctica
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	CL AA CS CM	B		
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	CL AA CS CM CCA	I		
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	CL AA CS CM CD	A		
Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
La palabra. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo,	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	CL AA CS CM	B	Esquema-resumen de los contenidos teóricos Ejercicios de análisis morfológico categorial con reflexión sobre su	Producciones del alumnado Cuaderno del profesor Cuaderno del alumno



<p>determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su 	<p>composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p>	<p>CL AA CS CM</p>	<p>B</p>	<p>aplicación práctica a la mejora de la expresión oral y escrita</p> <p>Ejercicios de estilística de las categorías gramaticales y de las formas verbales en particular</p> <p>Trabajo del cuaderno de expresión</p>	<p>Cuaderno de expresión</p> <p>Exámenes de gramática</p> <p>Exámenes de teoría y práctica</p>
		<p>1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.</p>	<p>CL AA CS CM</p>	<p>B</p>	<p>Ejercicios de comentario lingüístico de texto</p> <p>Ejercicios de comentario literario de texto</p> <p>Ejercicios de comentario crítico de texto</p>	<p>Exámenes de comentario lingüístico</p> <p>Exámenes de comprensión literaria (comentario literario)</p> <p>Exámenes de comentario crítico</p>
		<p>1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>CL AA CS CM</p>	<p>B</p>		
	<p>2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p>	<p>CL AA CS CM</p>	<p>B</p>	<p>Ejercicios de análisis de la estructura léxico-morfológica de las palabras con explicación de los procedimientos que han participado en su creación</p>	<p>Producciones del alumnado</p>
		<p>2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos.</p>	<p>CL AA CS CM AA</p>	<p>B</p>	<p>Ejercicios de creación de nuevas palabras a partir de una raíz dada</p> <p>Realización de fichas léxicas de palabras dadas (modelos a,b,c)</p>	<p>Exámenes de Teoría y práctica</p>
	<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.</p>	<p>CL AA CS CM</p>	<p>B</p>	<p>Ejercicios de comprensión del significado preciso de las palabras en distintos contextos lingüísticos, situacionales y sociales</p> <p>Redacción de textos con palabras que actualicen distintos significados por su denotación y su connotación</p>	<p>Producciones del alumnado</p> <p>Cuaderno del profesor</p> <p>Exámenes de Teoría y práctica</p> <p>Examen de Texto</p>
		<p>4. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p>	<p>4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.</p>	<p>CL AA CS C</p>	<p>B</p>	<p>Ejercicios de análisis y comprensión del significado y relación semántica (sinonimia, antonimia, homonimia, polisemia, hiperonimia/hiponimia, paronimia) precisa entre las palabras fuera de contexto</p>
	<p>4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras</p>		<p>CL AA CS CM</p>	<p>I</p>		

<p>valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. <p>El discurso.</p>		(polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).			<p>Ejercicios de análisis y comprensión del significado y relación semántica precisa entre las palabras en el contexto lingüístico de textos de diferente tipo</p> <p>Ejercicios de relación metafórica y metonímica fuera de contexto</p> <p>Ejercicios de comentario lingüístico de textos con abundantes relaciones semánticas entre las palabras</p> <p>Ejercicios de comentario literario de textos con abundantes relaciones semánticas entre las palabras y uso de metáforas y metonimias</p>	<p>Exámenes de Teoría y práctica</p> <p>Examen de Texto con comentario lingüístico y con comentario literario</p>
	5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.	CL AA CS CM	B	<p>Ejercicios de reconocimiento de metáforas y metonimias, palabras tabú y eufemismos en enunciados y textos</p>	<p>Producciones del alumnado</p> <p>Cuaderno del profesor</p> <p>Puestas en común</p> <p>Exámenes de Teoría y práctica y Texto</p>
		5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	CL AA CS C	B	<p>Redacción de textos con metáforas y metonimias, tabúes y eufemismos</p>	
	6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	CL AA CS CM	B	<p>Ejercicios de redacción de textos con atención a las reglas ortográficas.</p> <p>Trabajo en el cuaderno de expresión: razonamiento de las incorrecciones ortográficas</p>	<p>Producciones del alumnado</p> <p>Cuaderno de expresión</p> <p>Exámenes de Texto</p>
7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	CL AA CS CM CD	A	<p>Ejercicios de consulta de dudas tanto léxicas como ortográficas y gramaticales en el diccionario de la lengua, en el diccionario de dudas o en la propia gramática de la lengua (que se aportarán a clase en formato de papel y se consultarán en internet)</p>	<p>Producciones del alumnado en puesta en común</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua. 	8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	CL AA CS CM	B	Ejercicios de análisis de los sintagmas que componen diversos enunciados con indicación de su estructura interna Ejercicios de creación de sintagmas de diverso tipo y con diversas estructuras	Producciones del alumnado Cuaderno del profesor Examen de Teoría y práctica
	8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.	CL AA CS CM	B	Ejercicios de reconocimiento del verbo y sus clases y los complementos que recibe según estas en los enunciados y textos.		
	9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas.	9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	CL AA CS CM	B	Ejercicios de análisis y clasificación de oraciones simples de todos sus tipos (personales e impersonales, copulativas y predicativas -activas y pasivas- Ejercicios de transformación de oraciones activas en pasivas equivalentes en su significado Ejercicios de creación de oraciones por ampliación de funciones a partir de la estructura básica NS+NP	Producciones del alumnado Cuaderno del profesor Exámenes de Teoría y práctica
	9.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	CL AA CS CM	B			
	9.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	CL AA CS CM	B			
	10. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	CL AA CS CM	I	Ejercicios de análisis de los procedimientos de cohesión textual (léxicos y gramaticales) Ejercicios de redacción de textos con uso de mecanismos de cohesión diversos y apropiados	Producciones del alumnado Cuaderno del profesor Exámenes de Teoría y práctica con inclusión de ejercicios de comentario lingüístico



<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. Conocimiento del origen histórico, evolución y expansión del castellano. 	11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	CL AA CS CM	B	Ejercicios de análisis y comentario lingüístico de textos objetivos y subjetivos para la observancia de los indicadores verbales de objetividad (función representativa) y subjetividad (función expresiva) a partir de la finalidad de los textos y el reconocimiento de la intención comunicativa y el valor estilístico y social de los usos lingüísticos (léxicos, gramaticales, fónicos, estructurales...)	Producciones del alumnado Cuaderno del profesor Exámenes de Teoría y práctica con inclusión del comentario lingüístico (dirigido y libre)
		11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	CL AA CS CM	B		
		11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.	CL AA CS CM	A		
	12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos.	CL AA CS CM	I	Ejercicios de comentario lingüístico dirigido y libre completo de textos de diversa tipología (modalidad, ámbito...) Ejercicios de redacción de textos propios en los que observar los mecanismos de cohesión y los indicadores de función lingüística de las distintas modalidades, ámbitos e intenciones comunicativas	Producciones del alumnado Cuaderno del profesor Exámenes de Teoría y práctica con inclusión del comentario lingüístico (dirigido y libre) Exámenes de Texto (con inclusión del comentario lingüístico y la redacción de textos propios con indicación de la modalidad, el ámbito, la intención comunicativa...
		12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	CL AA CS CM	B		
	13. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	CL AA CS CM	I	Esquema-resumen de la teoría que el manual ofrece sobre estos contenidos de cultura lingüística e historia de la lengua Ejercicios de reconocimiento de los distintos hitos sociopolíticos, militares y culturales que explican la situación lingüística actual de España	Producciones del alumnado Cuaderno del profesor Exámenes de Teoría y práctica
		13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España.	CL AA CS CM	B		



	y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	13.3. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	CL AA CS CM CC	B	Ejercicios de argumentación personal sobre el valor de la realidad lingüística de España	
	14. Conocer el origen histórico y evolución del castellano y su expansión en el mundo.	14.1. Conoce el origen histórico del castellano y las principales etapas de su evolución hasta la actualidad.	CL AA CS CM CS	A	Toma de notas y apuntes de la explicación del profesor de la evolución del castellano Ejercicios de lectura y análisis de textos de las distintas etapas del castellano	Producciones del alumnado Cuaderno del profesor Exámenes de Teoría y práctica
Bloque 4. Educación literaria						
<p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con 	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	CL AA CS CM CCA	B	Ejercicios sobre lecturas voluntarias: -Exposición oral personal en clase Puesta en común sobre lecturas voluntarias	Producciones del alumnado Cuaderno del profesor
	2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	CL AA CS CM CCA	I	Resumen de lecturas libres Exposición en clase sobre el contenido y valores literarios de obras de lectura personal libremente elegidas	Producciones del alumnado Cuaderno del profesor Fichas de coevaluación y autoevaluación del alumnado en exposiciones orales
	3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.	CL AA CS CM CCA	A	Esquema-resumen personal de la teoría de historia de la literatura	Cuaderno del profesor
		3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	CL AA CS CM CCA	B	Ejercicios de análisis y comentario de la evolución del tratamiento literario de personajes-tipo, temas y formas literarias	Fichas de autoevaluación y coevaluación del alumnado en exposiciones orales Exámenes de comprensión literaria
		3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.	CL AA CS CM CCA	I	Ejercicios de comentario literario y artístico en general que se exponen en puesta en común en clase	

<p>intención lúdica y creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.</p>	<p>4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.</p>	<p>CL AA CS CM CCA</p>	<p>B</p>	<p>Ejercicios de comentario literario de textos de distintas épocas, géneros, estilos y autores</p>	<p>Cuaderno del profesor</p> <p>Fichas de autoevaluación y coevaluación del alumnado en exposiciones orales</p> <p>Exámenes de comprensión literaria</p>
		<p>4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.</p>	<p>CL AA CS CM CCA</p>	<p>B</p>	<p>Ejercicios de comentario sociohistórico de textos literarios</p> <p>Ejercicios de exposición oral y discusión en clase sobre el valor literario y de representación sociohistórica de libros y textos</p>	
		<p>4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p>CL AA CS CM CCA</p>	<p>B</p>		
		<p>4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>CL AA CS CM CCA</p>	<p>B</p>	<p>Ejercicios de trabajo en equipo sobre algunos aspectos de las obras literarias propuestas</p> <p>Lecturas en clase en voz alta de textos literarios con especial atención a la modulación correcta y la gesticulación apropiada</p> <p>Ejercicios de breves dramatizaciones en clase de textos literarios teatrales</p>	<p>Cuaderno del profesor</p> <p>Fichas de autoevaluación coevaluación del alumnado en exposiciones y lecturas y dramatizaciones en clase</p>
		<p>4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>	<p>CL AA CS CM CCA</p>	<p>B</p>		
		<p>4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>CL AA CS CM CCA</p>	<p>I</p>		
	<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y</p>	<p>5.1. Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas.</p>	<p>CL AA CS CM CCA</p>	<p>B</p>	<p>Esquema-resumen de la teoría de la literatura e historia de la literatura.</p> <p>Exposición oral en clase sobre los distintos elementos constitutivos del lenguaje literario, así como de sus géneros, etapas...</p>	<p>Producciones del alumnado</p> <p>Cuaderno del profesor</p>
		<p>5.2. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro.</p>	<p>CL AA CS CM CCA</p>	<p>B</p>	<p>Ejercicios de comprensión y comentario literario de textos desde la Edad Media y el Siglo de oro</p>	<p>Fichas de autoevaluación y coevaluación del alumnado en las exposiciones orales</p> <p>Exámenes de literatura e historia de la literatura: -comprensión literaria.</p>



expresando esa relación con juicios personales razonados.	5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	CL AA CS CC	B	Ejercicios de comentario sociohistórico de textos literarios (relación con el contexto histórico y literario) Ejercicios de comentario crítico de la pervivencia de personajes, temas... literarios de nuestros clásicos en la actualidad	-comentario crítico -comentario sociohistórico
	5.4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	CL AA CS CM CCA	A		
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	CL AA CS CM CCA CE	B	Ejercicios de imitación literaria Ejercicios de redacción de textos literarios personales	Producciones del alumnado Cuaderno del profesor Fichas de autoevaluación y coevaluación del alumnado
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	CL AA CS CM CCA CE	I	Puesta en común de ejercicios de creación personal	Cuaderno de expresión
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.	CL AA CS CM CCA CD	B	Realización de trabajos monográficos orales o escritos personales con aportación de puntos de vista verdaderamente personales de carácter crítico	Producciones del alumnado Cuaderno del profesor Fichas de autoevaluación y coevaluación del alumnado
	7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	CL AA CS CM CCA	I		
	7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.	CL AA CS CM CCA	I	Trabajos monográficos personales orales o escritos (con exigencia de rigor científico en fondo y forma) sobre libros, personajes, temas... literarios con utilización de consultas de en internet no para plagiar sino para incorporar aportaciones debidamente autorizadas con indicación de su autor.	Producciones del alumnado Cuaderno del profesor
	7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	CL AA CS CM CCA CD	I		Exámenes de comprensión literaria y de comentario sociohistórico y crítico Cuaderno de expresión

(Si se diese situación de semipresencialidad, las explicaciones y ejercicios de mayor complejidad conceptual y procedimental se harían en las clases presenciales, y, si se llegase a la no presencialidad, se realizarían por videoconferencia a través del entorno virtual EducamosCLM, añadiendo el uso y manejo de herramientas digitales y el desarrollo de la competencia digital).

1.2. LOS MODOS, ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

En cada trimestre

3.2.1. Pruebas escritas de TEXTO y TEORÍA Y PRÁCTICA:

(CL+CC+CM)

- Al menos dos exámenes escritos: uno de *Texto* (análisis y comentario de texto: lingüístico, crítico...) y otro de *Teoría y práctica* (Formas del discurso y variedades lingüísticas, Gramática, Léxico, Tipología textual...).
- Cuando avancemos en los contenidos de Literatura, esta materia podrá evaluarse en la prueba de Texto (comentario literario y/o crítico) y/o en la prueba de Teoría y práctica).
- Si algún contenido o procedimiento por el natural desarrollo del curso en el grupo lo exigiera, se harán pruebas específicas. (Flexión gramatical, métrica, figuras literarias..., por ejemplo).

3.2.2. Exámenes orales: (CL+CC+CM)

- Al menos una vez al trimestre, se exigirá al alumnado una exposición oral formal frente al conjunto de la clase (exposición de un tema o parte de él de la propia materia de la asignatura...) para evaluar, además de su grado de conocimiento teórico/práctico, la expresión oral formal.
- En aplicación del *Plan de pensamiento crítico*, al menos una vez al trimestre se celebrará un debate –debidamente planificado– para valorar, además de la competencia matemática en la aplicación del razonamiento lógico, todo lo relacionado con el uso de las variedades lingüísticas apropiadas (adecuación) y la riqueza léxica, así como la aplicación de las variedades de argumentos y procedimientos argumentativos.

3.2.3. Comprensión literaria: exámenes escritos o trabajos monográficos orales y/o escritos: (CL+CC+CM+CAA) + (CI)+ (CS)+ (CD)

- Exámenes de comprensión literaria de las obras de lectura obligatoria cuya evaluación se fije de este modo. La evaluación global de la comprensión literaria de estas obras completas contará, además, con la suma de la evaluación de ejercicios post-examen realizados en clase y/o casa por el alumnado.
- Fichas de lectura de las obras literarias establecidas como obligatorias cuya evaluación no se realice mediante examen de comprensión literaria. El trabajo monográfico contará con una guía de lectura que servirá como base a la ficha de lectura.
- Fichas de lectura o examen de comprensión literaria de obras literarias voluntarias. (De especial valoración: ver aclaración al final.)
- Exposición oral de comentario literario sobre aspectos puntuales de las obras que haya que leer para su estudio en clase. Y, así mismo, de otros trabajos (individuales o en grupo, de presentación oral y/o escrita): exposición oral –con apoyo audiovisual– de explicación de un tema de desarrollo literario (unidad completa, movimiento literario, comentario de texto...), web-quest, investigación lingüística, exposición gramatical...

- 3.2.4. Ejercicios diarios en clase y/o en casa: (CAA+CS+CE)+(CL+CI+CM)
- El establecido tanto para la teoría (esquemas, mapas conceptuales...) como para los ejercicios de aplicación.
 - Ejercicios expresamente mandados para ser entregados.
- 3.2.5. El “oficio de estudiante” (de especial valoración al final del curso): (CAA)+(CIP)+(CS) + (CL+CAyC+CM) + (CD)
- Ejecución del trabajo diario.
 - Anotación de correcciones tras el trabajo en clase.
 - Anotación de la ampliación de contenidos.
 - Trabajo personal de recuperación (expresión -el cuaderno de ortografía, elaboración de fichas léxicas, etcétera-, gramática...).
 - Participación en actividades complementarias (periódico digital, revista del centro, concursos relacionados con esta materia -lingüístico, literario, de debate...-, lectura pública del Día del libro...) relacionadas con esta asignatura.
 - Asistencia responsable a clase a lo largo de todo el curso (es decir, del primer día hasta el último): no se puede concebir de otro modo un buen sentido del oficio de estudiante, por ser la base de todos los puntos anteriores de este apartado.

Al final de curso

No será una simple media de las notas de evaluación (siendo estas importantes, lógicamente):

Se valorará especialmente el PROGRESO a lo largo del curso en la adquisición de las competencias clave que se concreta tanto en el dominio de los contenidos teóricos y procedimientos (estructuración, resumen, comentario de texto, exposición oral...), como en el oficio de estudiante (indica capacidad de progresar en el futuro, competencia en aprender a aprender).

Si en lugar de progresión hubiese REGRESIÓN manifiesta, se considerará que ha habido un progresivo ABANDONO, con lo que esto deba significar a la hora de discutir si el alumno titula o no, en la sesión de evaluación final. La razón es sencilla: es imposible, si se trabaja como es debido, ir a peor en el dominio de las competencias clave.

3.2.6. Condiciones y observaciones relevantes de evaluación.

Como es prescriptivo, en cada trimestre se evaluará el rendimiento en la adquisición de las competencias clave que se traducen en el dominio de contenidos conceptuales (gramática, tipología textual, historia de la literatura...), procedimentales (estructuración, resumen, comentarios crítico y literario...) y actitudinales (asistencia responsable, trabajo diario, esfuerzo...: oficio de estudiante), a los que hay que sumar el aspecto fundamental de la expresión y comprensión (oral y escrita). Con todo, conceptos, procedimientos y expresión tendrán mayor peso en la nota de las evaluaciones trimestrales, dejando la traducción de las actitudes (oficio de estudiante) fundamentalmente para la nota de final de curso. El motivo: los conocimientos teórico-prácticos y procedimentales (y el punto en que se encuentra su desarrollo) son el objeto primordial del estudio (porque con ellos tienen que ver la mayor parte de las competencias clave y en especial las competencias comunicativa, artístico-cultural y matemática -por la importancia del razonamiento- en esta asignatura).

Esto conlleva, por otro lado, que una buena ficha de lectura o un buen examen de comprensión literaria, por ejemplo, no pueda equilibrar un mal dominio de los contenidos conceptuales, aunque sí de los procedimientos (estructuración, resumen...) que también se trabajan en dichas fichas.

Y dos aclaraciones y unas consecuencias para terminar:

a) No podrá aprobarse una evaluación trimestral si no se ha demostrado una comprensión literaria aceptable (mediante examen o ficha de lectura, en cada caso, y los ejercicios complementarios post-examen/ficha de lectura) de las lecturas obligatorias.

b) Los criterios específicos de evaluación de la expresión escrita serán los explicitados a principio de curso en aplicación de los acuerdos de la Comisión de coordinación pedagógica aprobados por el Consejo escolar tal como se recogen en el Proyecto educativo del centro. (Se especifican más adelante, bajo el epígrafe “Algunas precisiones pertinentes”).

En consecuencia:

Para considerarse aprobada una evaluación trimestral, será necesario haber demostrado un nivel competencial aceptable: aprobando todas las pruebas escritas, demostrado una comprensión literaria aceptable de las obras de lectura obligatoria (mediante examen o ficha de lectura) y haber realizado las exposiciones orales exigidas con un nivel así mismo aceptable, y haber demostrado el dominio expresivo mínimo exigido.

Y, a final de curso, será imprescindible haber entregado todas las fichas de lectura obligatoria o haber demostrado en los exámenes de comprensión literaria alternativos un nivel aceptable como en el resto de los instrumentos de evaluación. De darse esta circunstancia, por lo tanto, se valorará ya si ha habido o no ABANDONO de la asignatura: de otro modo no puede entenderse que en un curso completo no se lleve a cabo esta actividad tan sencilla.

En caso de que entrásemos en situación de semipresencialidad, los exámenes escritos se realizarán en las sesiones presenciales invariablemente y las exposiciones orales también. Y si llegásemos a la situación de no presencialidad, se aplicarán las convenientes adaptaciones de tiempo y maneras en caso de realizar exámenes escritos y se dará especial relevancia a la evaluación continua de las tareas diarias.

1.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

► **En cada trimestre**, cuando se cumplan los requisitos establecidos en las condiciones de evaluación, los criterios de calificación, por instrumentos de evaluación –que cuidarán de manera exquisita y exhaustiva el tratamiento de las competencias y sus estándares de evaluación-, serán los siguientes:

- a) Pruebas objetivas de *Texto y Teoría y práctica*: hasta un 60%.
Se evaluarán en ellas las competencias lingüística, matemática, cultural, en ciencia, social y cívica, y aprender a aprender.
- b) Ejercicios y exámenes orales: hasta un 10%.
Se evaluarán las competencias lingüística, matemática, cultural, en ciencia, social y cívica, digital y aprender a aprender.
- c) Exámenes y ejercicios post-examen y trabajos de comprensión literaria (orales y/o escritos): hasta un 25%.
Se evaluarán en ellos las competencias lingüística, matemática, conciencia y expresiones culturales, ciencia y tecnología, sociales y cívicas, aprender a aprender, y digital.
- d) Oficio de estudiante: hasta un 5%.
Se evaluarán las competencias en iniciativa personal, aprender a aprender, sociales cívicas, tratamiento de la información y digital.

► **Al final de curso**, siempre que se cumplan los requisitos establecidos en las condiciones de evaluación, los criterios de calificación, por instrumentos de evaluación –que cuidarán de manera exquisita y exhaustiva el tratamiento de las competencias y sus estándares de evaluación-, serán los siguientes:

- a) Pruebas objetivas escritas de TEXTO y TEORÍA Y PRÁCTICA: 50%. b) Ejercicios y exámenes orales: 20% c) COMPRENSIÓN LITERARIA (exámenes/trabajos monográficos): 20%. d) Oficio de estudiante: 10%.

Relación de la calificación con el grado de adquisición de las competencias básicas

Estos criterios de calificación concretan los criterios de calificación generales (en cada unidad didáctica se establecerán los específicos de dicha unidad) de las competencias básicas, a saber:

En cada trimestre

- Competencia lingüística (CL): 30%
- Competencia cultural (CC): 30%
- Competencia matemática (en su dimensión de razonamiento) (CM): 15%
- Competencia digital (CD): 5%
- Competencia en aprender a aprender (CAA): hasta el 10%
- Resto de las competencias: 10% (2,5% cada una)
 - Competencia en ciencia y tecnología (CIM)
 - Competencias sociales y cívicas (CSyC)
 - Competencia en iniciativa personal (CI)

Al final de curso

- Competencia lingüística: 30%
- Competencia cultural: 30%
- Competencia matemática (en su dimensión de razonamiento): 15%
- Competencia en aprender a aprender: 15%
- Resto de las competencias: 10%

3.3. 1. Indicadores de evaluación de las distintas competencias básicas

Serán los establecidos para todo el centro, aprobados por el Claustro y recogidos en el Proyecto Educativo.

1. Competencia lingüística (CL): Comprensión y expresión oral y escrita: claridad, vocabulario preciso, corrección morfosintáctica y ortográfica; estructuración precisa, resumen preciso; crítica científica razonada sólida y exhaustivamente.
2. Matemática (CM): Planteamiento de problemas y su solución razonada, crítica razonada sólida y exhaustivamente de textos de todo tipo, establecimiento de relaciones exactas entre los conceptos y los procedimientos que de ellos se desprenden.
3. Cultural (CC): Función de los elementos literarios en textos narrativos, poéticos y dramáticos, estilo; generación de producciones creativas; relación de los textos con el contexto en que fueron concebidos; relación de los textos con la actualidad.
4. Aprender a aprender (CAA): Se esfuerza ante cualquier tarea que se le propone. Resuelve eficazmente las tareas propuestas. Realiza esquemas, resúmenes, subrayados. Planifica repasos. Después de realizar su tarea, se asegura de hasta qué punto ha asimilado las ideas, datos y conceptos importantes. Tiene sentido crítico sobre sus resultados y corrige sus errores. Usa la biblioteca para buscar libros de texto distintos al suyo, diccionarios, libros de lectura, etc. Sabe buscar libros en la biblioteca. Maneja internet contrastando la información obtenida. No copia directamente, elabora su propio material con esa información. Tiene iniciativa para completar sus apuntes, averiguar qué tareas debe realizar, fechas de exámenes o entrega de trabajos, etc. Pide información extra al profesor.
5. Iniciativa personal (CI): Dispone de la flexibilidad que le permite siempre abordar nuevas y variadas tareas, y aceptar cambios. Tolera y acepta cambios cuando éstos lo merecen. Busca nuevas alternativas

cuando es necesario. Presenta independencia de criterio y se resiste a cerrarse en los propios planteamientos. Muestra seguridad en las actuaciones y en el uso de recursos. Valora de forma realista la relación entre el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido. Muestra iniciativa personal para leer y presentar sus actividades en clase. Identifica y acepta los riesgos. Se muestra responsable del desarrollo de las actividades en las que participa (individuales o colectivas). Asiste a clase de manera responsable durante todo el curso.

6. Social y cívica (CSyC): Sabe adecuar el registro a la situación comunicativa. Escucha a los demás. Adopta una perspectiva constructiva en la resolución de conflictos. No sólo tiene en cuenta sus intereses individuales a la hora de tomar decisiones.
7. Ciencia y tecnología (CCT): Dominio del vocabulario técnico de la materia.
8. Digital (CD): Usa las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Utiliza las TICs como instrumento de trabajo intelectual (función transmisora y generadora de información y conocimientos). Genera producciones digitales creativas.

3.4 LA RECUPERACIÓN

Como la progresión del curso impondrá la repetición de los contenidos procedimentales (estructuración, resumen, esquema-resumen, enunciación del tema; análisis sintáctico, análisis categorial; comentario literario, comentario lingüístico, comentario crítico...) de manera permanente, estos deberán recuperarse con el trabajo diario. Y lo mismo sucederá con la expresión y la comprensión, naturalmente. (Todo ello se consignará en las correspondientes indicaciones para la recuperación de la materia no superada en cada trimestre o al final del curso ordinario en los *Planes de refuerzo* para superar la materia en la evaluación extraordinaria.)

Por otro lado, en lo que se refiere a los contenidos conceptuales, el normal desarrollo de las clases impondrá el repaso permanente de todo lo visto anteriormente: bien porque se repita el tipo de ejercicios de práctica de la teoría (relaciones semánticas -sinonimia, paronimia, familia léxica, etc.-, tipología textual), bien porque el avance exija dominar lo anteriormente visto y su recordatorio permanente (gramática y literatura).

En cada trimestre, en consecuencia, la comprobación de la recuperación se efectuará preferiblemente mediante la evaluación continua (mediante la observación del trabajo diario, la ejecución de los ejercicios diarios de clase y, especialmente, en la progresión que se observe en la evaluación siguiente) y, eventualmente y si se considerase oportuno, mediante la repetición de pruebas correspondientes a los contenidos no dominados (Gramática y vocabulario; Texto; Literatura...) con su correspondencia en el grado de adquisición de las competencias básicas (lingüística; matemática; cultural; aprender a aprender...). Si el motivo del suspenso fuese la expresión, su trabajo y mejora se medirá, igualmente, en el trabajo diario de esta destreza durante el siguiente trimestre y en los ejercicios de clases, exámenes y trabajos que exijan redacción a lo largo del siguiente trimestre. Y si lo fuera no haber superado los exámenes de comprensión literaria o no haber entregado las fichas de lectura del trimestre –con un nivel aceptable-, la recuperación consistirá en superar exámenes de comprensión literaria o entregar las fichas (cuidando un más que aceptable nivel, dadas las circunstancias: se toma un *tiempo extra* que debe redundar en la calidad de los ejercicios) en las siguientes obras del mismo género.

Si se hiciese necesaria la **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA (también en junio, quince días después de la ordinaria)** al final del curso ordinario, tras la ordinaria se indicará con claridad a cada uno de los alumnos y alumnas qué competencias básicas no ha adquirido suficientemente concretando qué contenidos (conceptuales y procedimentales...) deberá recuperar para superar con éxito la asignatura, es decir, para demostrar la adquisición de las competencias básicas exigidas. Como en las evaluaciones trimestrales, para este tiempo de recuperación cada alumno/a dispondrá de su Plan de refuerzo para la superación de la evaluación extraordinaria con indicación clara de qué cómo debe recuperar –Texto, Teoría y

práctica (gramática, literatura e historia de la literatura...), Comprensión literaria de obras obligatorias-, así como la propuesta de actividades convenientes.

1.4.1. LA RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE DE 2º Y 1º

Como resulta que los contenidos de 1º vienen asumidos e los de 2º de ESO, y estos en los de 3º, y para facilitar al alumnado en esta situación aprobar la(s) asignatura(s) pendiente(s), se evaluará la recuperación de esta(s) a partir del rendimiento del alumnado en 3º de ESO. En todo caso, si sacase un 3 en 3º ya se le daría por aprobada la pendiente de 1º y si sacase un 4 en 3º, la de 2º. Todo esto se le explicará convenientemente al alumnado en su correspondiente *Plan de refuerzo de la asignatura pendiente* (PR1), que le será explicado personalmente, además de serle enviado por Papás 2.0 al propio alumno o alumna y a la familia.

3.5. ALGUNAS PRECISIONES PERTINENTES

3.5.1. Sobre la evaluación de las lecturas voluntarias

- Todos los alumnos y alumnas que entreguen fichas de lecturas voluntarias bien hechas, o realicen un examen de comprensión literaria de buen nivel de estas lecturas, verán reconocido su valor en la nota final. Forman parte relevante del "oficio de estudiante" (y demuestran un alto grado de adquisición de las competencias en aprender a aprender e iniciativa personal), además de valorarse en el apartado *Comprensión literaria* (con sus competencias correspondientes).
- Para una nota final de diez, será necesario leer al menos una obra de lectura voluntaria y presentar la correspondiente ficha de lectura específica –o el examen de comprensión literaria sustitutivo- con un nivel a la altura de las circunstancias.

3.5.1. Sobre la evaluación de la expresión escrita

Los criterios de evaluación y calificación de la expresión escrita (y la presentación) serán los aprobados por la *Comisión de Coordinación Pedagógica* y que se recogen en el Proyecto Educativo del centro en el *Plan de trabajo y evaluación de la comprensión y la expresión* para todo el I.E.S.; a saber:

- a) No podrá considerarse aprobado un examen con más de **20 errores** expresivos.
- b) Cuando sean menos de 20, se descontarán de la nota 0,25 puntos por cada error ortográfico (tildes, representación gráfica de los fonemas – confusiones b/v, g/j, haches...-, mayúsculas, *extensión de palabras*...) y 0,5 puntos por cada idea mal expresada gramaticalmente.
- c) La incorrecta presentación de escritos evaluables (exámenes, trabajos...) podrá significar la pérdida de hasta **1 punto**.

3.5.2. Sobre la evaluación del pensamiento crítico

Siempre que realicen ejercicios que exijan el razonamiento de las propias ideas y opiniones, tanto por escrito –exámenes de TEXTO, por ejemplo- como de manera oral –debates, por ejemplo-, se tomarán en cuenta los siguientes criterios de calificación:

1. De valoración positiva:

- A) Exhaustividad argumentativa (amplitud del tratamiento del tema de discusión): hasta 2 puntos
- B) Variedad argumentativa (maneja argumentos de distinto tipo –de apoyo/contrargumentos; autoridad, analogía, ejemplificación...; datos...): hasta 2 puntos
- C) Solidez argumentativa (si los argumentos son difíciles de rebatir, son sólidos; en caso contrario...): hasta 6 puntos

2. De valoración negativa:

- A) Falta de rigor expresivo: además de los establecidos en el *Plan de comprensión y expresión* para las incorrecciones expresivas -ortográficas (-0,25 puntos) y de elaboración sintáctica de los enunciados (-0,5)-,
- se restarán 0,25 puntos por cada impropiedad léxica en el uso de los tecnicismos propios de la materia.
 - se restarán 0,25 puntos por cada coloquialismo introducido impropriamente en el registro formal que exige el lenguaje académico, y 0,5 por cada vulgarismo.
- B) Falta de pertinencia argumentativa (los argumentos no tienen que ver realmente con el tema de discusión):
- cada desvío del tema de discusión se penalizará con 0,5 puntos.
 - Si el desvío ocupa toda la intervención o texto, el ejercicio quedaría, lógicamente, en nada.

3.5.3. Sobre la evaluación de las lecturas obligatorias (y voluntarias)

Como se indicaba en los modos e instrumentos de evaluación, así como en los criterios de calificación, a lo largo del curso el alumnado deberá leer una serie de obras literarias, de las que o bien hará un examen de comprensión literaria o bien deberá realizar una ficha de lectura siguiendo el guion correspondiente (que ya obraría con gran antelación en su poder, salvo en el caso de la obras en que así se indique, para las que dispondrán de una ficha *ad hoc* que se les entregará en su momento) para su corrección por el profesor. Tras la corrección de los exámenes o las fichas de lectura, se realizarán en clase o en casa nuevos ejercicios de comprensión literaria cuya evaluación/calificación se sumará a la de aquellos. Las lecturas serán las siguientes:

El chico de la última fila, de Juan Mayorga (Examen de comprensión literaria, 23 de octubre + Ejercicios complementarios)

Coplas por la muerte de su padre, de Jorge Manrique. (Examen, 22 de enero + Ejercicios complementarios)

Lazarillo de Tormes, de autor anónimo (Examen, 9 de abril + Ejercicios complementarios)

En caso de confinamiento, el listado se mantendría, aunque podría cambiar la tipología del examen y los ejercicios complementarios: el modo de evaluar las lecturas se adaptará en el tiempo del examen de lectura y su modo de entrega. Se procurará mantener el añadido de los ejercicios post-examen utilizando para ello una sesión de videoconferencia.

De las lecturas voluntarias posibles, se le ofrecerá al alumnado un listado... al que podrá añadir otras obras cada alumna o alumno previa supervisión del profesor. De ellas deberá realizar una ficha de lectura cuyo modelo le será entregado en su momento (no contiene los mismos ejercicios que la de lecturas obligatorias) o, si así lo decidiese el profesor, un examen de comprensión literaria sustitutivo. Como ya se dijo más arriba, estas lecturas, si la ficha o el examen sustitutivo están a la altura de las circunstancias, tendrán una valoración especial al final de curso (que podría llegar hasta 1 punto de la nota final).

3.6. CONTENIDOS MÍNIMOS

El alumnado superará la asignatura siempre que alcance –sean cuales sean las modalidades que se desarrollen durante el curso- un dominio aceptable para este curso de los siguientes contenidos mínimos:

- 3.6.1. La comprensión, interpretación y valoración de textos orales de complejidad media propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral, y de las distintas modalidades discursivas, en general, y de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, en particular.

- 3.6.2. El conocimiento, uso y aplicación autónoma de las estrategias necesarias para hablar en público, planificar discursos orales formales y desarrollar con claridad y corrección discursos informales, y participar activamente y con propiedad en debates y coloquios.
- 3.6.3. La comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de complejidad media propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral, y de las distintas modalidades discursivas, en general, y de exposiciones y argumentaciones, en particular.
- 3.6.4. La escritura correcta de textos escritos de complejidad media propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral, y de las distintas modalidades discursivas.
- 3.6.5. Comentario crítico de textos orales y escritos.
- 3.6.6. El reconocimiento preciso de las categorías gramaticales de las palabras, así como de su estructura y proceso de formación, y de los fenómenos y las relaciones de significado más relevantes (monosemia/polisemia; tabú/eufemismo; sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia/hiponimia; familia léxica y campo semántico)..
- 3.6.7. Reconocimiento y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al sustantivo, el adjetivo, el verbo y el adverbio.
- 3.6.8. Análisis y explicación de las relaciones gramaticales -y sus consecuencias semánticas- de la oración simple.
- 3.6.9. El reconocimiento y análisis de las características lingüísticas (incluido el uso de los principales mecanismos de cohesión) de los distintos géneros textuales y en especial de los narrativos, expositivos y argumentativos.
- 3.6.10. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en los distintos ámbitos sociales (variedades diastráticas) y en las distintas situaciones de comunicación (variedades diafásicas) y en las distintas demarcaciones geográficas (variedades diatópicas) y en las distintas etapas de la evolución del castellano (variedades diacrónicas).
- 3.6.11. Comentario lingüístico de texto en un nivel básico.
- 3.6.12. Conocimiento de los movimientos literarios, autores y obras más significativos de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XVII (incluido).
- 3.6.13. Comprensión literaria de fragmentos y obras completas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XVII (incluido).
- 3.6.14. La creación de textos literarios propios de los tres grandes géneros que puedan incluir referencias y convenciones propias de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XVII (incluido).
- 3.6.15. Comentario literario de textos.

3. 7. LA EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

El departamento en su conjunto pondrá en marcha unos procedimientos consensuados de esta evaluación para todas las materias que imparte. Por ello, tales procedimientos se especificarán en la Programación General del mismo.

Por otro lado, tanto en las Memorias trimestrales como en la Memoria final del departamento, aparece un apartado de título *Evaluación del proceso de enseñanza* en el que se da cuenta de cómo se desarrolla este proceso en cada trimestre y a lo largo del curso, respectivamente.

Además, al final de cada trimestre, se le pide al alumnado una valoración crítica por escrito del desarrollo de las clases y la propuesta de las mejoras que estimen oportunas. En la corrección de tal valoración, se analiza y valora la validez de sus valoraciones y se da cuenta de la oportunidad de sus propuestas. Finalmente, en clase, se hace una valoración conjunta y razonada de las propuestas que se admitirán como mejoras metodológicas en la programación de aula.

3.7.1. Coordinación horizontal (del equipo docente)

Se realizará en los equipos de Teams de cada uno de los grupos: el profesorado hará indicación de cómo evoluciona el grupo en general y el alumnado, particularmente el que presente mayores dificultades en el seguimiento de la actividad lectiva. Si se viese conveniente para facilitar la coordinación, se fijará una tabla en que consignar las observaciones sobre cada uno de los alumnos y alumnas. Si se llegase a la situación de confinamiento, se haría especialmente necesario desarrollar al máximo esta coordinación dirigida por los tutores y tutoras de los grupos.

De especial interés en esta coordinación es la valoración de la carga de trabajo que recibe el alumnado, así como la distribución racional de exámenes y entregas de trabajos.

3.7.2. Coordinación vertical (del departamento)

Se llevará a cabo en las reuniones de departamento semanales, que se mantendrán sea cual sea el escenario o modalidad de enseñanza por la que atravesase el curso.

3.8. COMUNICACIÓN DE LA EVALUACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS

3.8.1. Al alumnado

Esta comienza al principio de curso con la entrega y comentario de los criterios y estándares de evaluación, así como de los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación asociados. Tal información, se manda por Papás y se publica en la web del centro, donde permanece todo el curso para su consulta y utilización.

Después, se les entregan los exámenes -y, en su caso, trabajos monográficos-exhaustivamente corregidos para la revisión y el estudio constructivo de los errores, y se les insta a que los utilicen como punto de partida para ejercicios y exámenes y trabajos monográficos posteriores.

Al final de cada trimestre, se les explica la nota trimestral en clase con valoración de cuáles son los aspectos de la materia que requieren mayor atención en los sucesivos. Y se les escucha si tienen algo que objetar al análisis del profesor y se les contesta oportunamente.

3.8.2. A las familias

Al principio de curso, se les envía el documento de “La evaluación” con todo lo referido a esta y no solo los criterios de evaluación y calificación, y los contenidos mínimos y estándares básicos, por Papás y se les informa de que estarán publicados, además, en la web del centro.

A lo largo de todo el curso, se les informa por Papás de las fechas de exámenes y entrega de trabajos monográficos, y se publican las notas de los exámenes. Además, claro, se les comunica la total disponibilidad para cuantas explicaciones y valoraciones precisen (por Papás, por teléfono o mediante entrevistas personales).