

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

IES VALLE DEL HENARES

3º ESO

**MÚSICA ACTIVA,
MOVIMIENTO Y FOLCLORE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS A COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA (Indicada por el Nº de la competencia)
<p>1.1. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas propuestas musicales, dancísticas y folclóricas, relacionándolas con las principales características de su contexto.</p> <p>1.2. Identificar los principales rasgos estilísticos de distintas propuestas musicales, dancísticas y folclóricas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas</p> <p>1.3. Apremiar los rasgos que hacen que las manifestaciones del folclore se vinculen con las tradiciones y costumbres de un pueblo, potenciando la búsqueda de la propia identidad cultural</p>	<p>1. Analizar diversas propuestas musicales, de movimiento y de folclore, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical, dancístico y folclórico como fuente de disfrute y enriquecimiento musical.</p>
<p>2.1. Identificar los elementos de la música, del movimiento y del folclore, mediante la lectura, audición o visionado de ejemplos, aplicando la terminología adecuada en el momento de describirlos y valorar su función.</p> <p>2.2. Elaborar opiniones originales e informadas acerca de manifestaciones de música, movimiento y folclore, de forma oral y/o escrita, utilizando y seleccionando los recursos a su alcance con autonomía y espíritu crítico.</p>	<p>2. Identificar los elementos constitutivos de la música, del movimiento y del folclore, en diferentes propuestas artísticas, argumentando sobre ellos de forma adecuada, autónoma y crítica, para comprender y valorar el hecho artístico.</p>
<p>3.1. Utilizar el lenguaje musical, del movimiento y del folclore, convencional y no convencional, en las actividades de interpretación individual o colectiva, favoreciendo su uso como vehículo para la autoexpresión.</p> <p>3.2. Participar en las actividades de música, danza y de folclore propuestas, con actitud abierta, asumiendo el papel asignado y contribuyendo a la socialización del grupo.</p> <p>3.3. Crear esquemas rítmicos y melódicos sencillos, de forma individual o en grupo, desarrollando la autoestima y la imaginación.</p>	<p>3. Interpretar y crear, de manera individual o colectiva, fragmentos musicales, movimientos y manifestaciones de folclore, utilizando los elementos básicos del lenguaje de la música y la danza, para favorecer la imaginación, autoexpresión y socialización.</p>
<p>4.1. Usar las técnicas propias del uso de la voz, de los recursos tecnológicos y audiovisuales, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos requeridos en las tareas de interpretación e</p>	<p>4. Aplicar habilidades y técnicas propias de la interpretación e improvisación en la</p>

<p>improvisación artística, potenciando la seguridad en uno mismo y el control de emociones.</p> <p>4.2. Utilizar la interpretación e improvisación musical y corporal como medio de expresión de ideas y sentimientos, favoreciendo la autoexpresión y la autoestima.</p> <p>4.3. Comprender la importancia del cuidado de la voz, del cuerpo y de los instrumentos, en las tareas de interpretación e improvisación de música, de movimiento y de folclore, favoreciendo hábitos de bienestar y seguridad.</p>	<p>ejecución de diversas propuestas artísticas, mediante la utilización adecuada de las herramientas tecnológicas y audiovisuales, de la voz, del cuerpo y de los instrumentos, para descubrir nuevas posibilidades de expresión de ideas y sentimientos, que potencien la seguridad, la autoestima y la confianza en uno mismo.</p>
<p>5.1. Colaborar en el proceso del desarrollo de proyectos vinculados a cualquier tipo de manifestación expresiva musical, de movimiento y de folclore, aportando el conocimiento y habilidades técnicas personales al trabajo de equipo, con responsabilidad y actitud de disfrute.</p> <p>5.2. Utilizar y seleccionar de forma autónoma los diferentes recursos personales y materiales del entorno, para aportar riqueza y originalidad al proyecto de música, de movimiento y de folclore del conjunto de clase, potenciando el espíritu colaborativo.</p>	<p>5. Participar activamente en la propuesta, organización y realización de proyectos musicales, de movimiento y de folclore, a través de cualquier manifestación expresiva y el uso de las nuevas tecnologías, para fomentar la responsabilidad y el espíritu colaborativo</p>

SABERES BÁSICOS VINCULADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Indicado por el Nº del criterio)
A. ESCUCHA, VISIONADO Y PERCEPCIÓN.	
<p>- Elementos básicos de la música, del movimiento y del folclore.</p>	1.1,1.2,1.3
<p>- Propuestas musicales y de movimiento de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.</p>	1.2,1.3
<p>- La música tradicional de España. El folclore de Castilla-La Mancha: canciones, instrumentos, bailes y danzas.</p>	1.1,1.2,1.3
<p>- Intérpretes, agrupaciones y principales manifestaciones.</p>	

- Normas de comportamiento básicas en la recepción de la música, del movimiento y del folclore: silencio, respeto y valoración.	1.2,2.1
- Herramientas y plataformas digitales de música	2.2,2.1,4.1
B. INTEPRETACIÓN, IMPROVISACIÓN Y CREACIÓN.	
- La partitura. Grafías convencionales y no convencionales: conocimiento, identificación y aplicación en la lectura y escritura musical.	3.1
- Técnicas elementales para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales, corporales y gestuales.	2.2,4.1,5.1
- Técnicas de estudio y de control de emociones.	3.1,4.1,4.2
- Técnicas de improvisación y/o creación guiada y libre.	3.1,3.3,4.1
- Técnicas de ejecución y creación de danzas y coreografías.	3.1,3.2,3.3
- Posibilidades sonoras y musicales de distintas fuentes y objetos sonoros.	3.2,3.3
- Paisajes sonoros con objetos, medios vocales, instrumentales, corporales y nuevas tecnologías.	4.3,5.1
- El cuidado de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.	4.1,4.2,4.3
- Repertorio de distintos tipos de música vocal, instrumental o corporal individual y/o grupal.	5.1,5.2
- Repertorio de manifestaciones expresivas de la música, del movimiento y del folclore de España y, en particular, de Castilla-La Mancha.	4.2,5.1,5.2
- Normas de comportamiento básicas en la interpretación y creación musical.	5.1,5.2
C. CONTEXTOS Y CULTURAS.	
- Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.	2.1,2.2
- Las músicas tradicionales en España y su diversidad cultural: instrumentos, canciones, danzas y bailes.	2.1,2.2
- Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo. – Músicas populares, urbanas y contemporáneas.	2.1,2.2,5.1
- El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.	5.1,5.2