

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

IES VALLE DEL HENARES

1º Bachillerato

LENGUAJE Y PRÁCTICA

MUSICAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS A COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA (Indicada por el N° de la competencia)
<p>1.1 Reconocer y describir los diferentes parámetros y elementos musicales de una obra, aplicando estrategias de escucha activa y utilizando un vocabulario específico adecuado.</p> <p>1.2 Describir las sensaciones que genera la música y su posible vinculación con las características de la obra, reflexionando sobre aspectos subjetivos inherentes a la escucha musical.</p>	<p>1. Cultivar la escucha activa, desarrollando estrategias de atención, para reconocer y describir con un vocabulario adecuado los elementos que forman parte de una obra y para reflexionar sobre aspectos subjetivos y emocionales inherentes a la percepción musical.</p>
<p>2.1 Describir las principales características de los elementos musicales (melodía, ritmo, armonía, timbre, etc.) presentes en partituras con grafía convencional y no convencional de obras de distintos estilos y épocas, identificando y analizando sus elementos.</p> <p>2.2 Comparar la representación de los elementos musicales en partituras con diferente grafía, reflexionando sobre los factores que inciden en la evolución de la notación música.</p>	<p>2. Identificar los elementos musicales de obras de diferentes estilos y épocas, analizando y comparando partituras con diversas grafías, para describir sus características y reflexionar sobre los factores que afectan a la evolución de la notación musical.</p>
<p>3.1 Leer, con autonomía, partituras sencillas, con o sin apoyo de la audición.</p> <p>3.2 Ejecutar fragmentos musicales sencillos, de forma individual o colectiva, a través de la voz, del cuerpo o de instrumentos musicales, atendiendo a las indicaciones de la partitura.</p> <p>3.3 Desarrollar habilidades técnicas para la interpretación vocal, instrumental y coreográfica, utilizando los ensayos como espacios de escucha y de aprendizaje y aplicando estrategias de memorización musical.</p> <p>3.4 Generar ideas musicales o coreográficas sencillas, utilizando diferentes instrumentos, la voz o el cuerpo, en improvisaciones libres o dirigidas.</p>	<p>3. Aplicar estrategias de interpretación musical, utilizando la lectura como medio de aproximación a la obra y adquiriendo de forma progresiva habilidades de decodificación e integración del lenguaje musical, para realizar improvisaciones o ejecutar con autonomía propuestas musicales sencillas.</p>
<p>4.1 Planificar y desarrollar proyectos musicales colaborativos, seleccionando materiales musicales trabajados o creando otros nuevos a partir de la aplicación de los aprendizajes propios de la materia.</p>	<p>4. Realizar proyectos musicales colaborativos, planificando e implementando sus fases y asumiendo funciones diversas dentro del grupo, para favorecer procesos creativos e identificar</p>

<p>4.2 Asumir diferentes funciones en la planificación y desarrollo de proyectos musicales colaborativos, participando activamente en su ejecución, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.</p>	<p>oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.</p>
<p>5.1 Desarrollar proyectos musicales, poniendo en práctica los aprendizajes adquiridos y utilizando herramientas de edición de partituras, de procesamiento del sonido y de producción audiovisual.</p> <p>5.2 Difundir producciones musicales y audiovisuales a través de plataformas digitales, utilizando entornos seguros y respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor</p>	<p>5. Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales en el ámbito musical, utilizando herramientas de procesamiento del sonido, de producción audiovisual y de edición de partituras, para desarrollar procesos de escritura, creación y difusión musical.</p>

SABERES BÁSICOS VINCULADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Indicado por el Nº del criterio)
A. LENGUAJE MUSICAL.	
- Representación musical de los parámetros del sonido.	1.1
- La melodía: intervalos y tipos de escalas.	1.2
- El ritmo: compases; ritmos irregulares y libres; polirritmias y polimetrías, grupos de valoración especial. La modalidad.	1.1, 1.2
- La armonía: el fenómeno físico armónico; círculo de quintas; principales funciones armónicas en la tonalidad; acordes; enlaces y cadencias; modulaciones y progresiones tonales.	1.1
- La forma musical: unidades estructurales; formas simples y complejas.	1.2
- Elementos expresivos de la música: dinámica, agógica y articulación.	1.1 1.2
- Los elementos musicales en la tradición musical occidental, en el folclore y en las músicas populares urbanas.	1.2 2.1
- Notación convencional (grafía tradicional) y notación no convencional (introducción a la notación de la música contemporánea).	1.2 2.2

B. PRÁCTICA MUSICAL	
- Estrategias de escucha o visionado de obras o fragmentos musicales.	1.1,1.2,2.2
- Técnicas de realización escrita de dictados sencillos a una voz.	3.3
- Técnicas de interpretación a través de la voz, del cuerpo o de instrumentos musicales, con o sin acompañamiento.	3.2,3.3
- Lectura, interiorización y memorización de estructuras musicales sencillas.	3.2,3.3,3.4
- Práctica auditiva o interpretativa de estructuras tonales y modales.	3.2,3.3,3.4
- Estrategias y técnicas de improvisación sobre esquemas rítmico-melódicos y armónicos establecidos o libres adaptados al nivel.	3.2,3.3,4.1,4,2
- Técnicas y aplicaciones informáticas de edición y producción sonora, musical y audiovisual. Funcionalidades propias de las aplicaciones y programas informáticos de licencia libre.	5.1,5,2
- Difusión musical: protección de datos, propiedad intelectual y derechos de autoría.	5.2
- La música como forma de expresión.	1.1,2.1,2.2