2º BACH.	PROGRAMACIÓN de HISTORIA DEL ARTE
Profesor	Adrián Tierraseca Castellanos

METODOLOGÍA

- Trabajaremos con el **LIBRO de TEXTO** de SANTILLANA **de HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO** y a través de la plataforma **"Educamos CLM" con los MATERIALES QUE UTILICEMOS EN EL AULA**, dichos materiales están organizados unidad por unidad y disponibles para todo el alumnado.
- Los **CONTENIDOS** tratados serán representados y expuestos de **DISTINTAS FORMAS**: apuntes, presentaciones, visionado de imágenes, mapas y vídeos, ejercicios prácticos, actividades del libro, etc.
- Durante las clases se prepararán esquemas y resúmenes de los contenidos de las diferentes unidades.
- Es importante **TRABAJAR EN CASA, EN CLASE Y PREGUNTAR** cuantas veces sea necesario. **Aprovecha el tiempo** y permanece **atenta durante las clases**, será tiempo que te quites de trabajar en casa.
- También es muy **IMPORTANTE PARTICIPAR EN CLASE, DE FORMA ACTIVA**, compartiendo tus logros y comunicando tus ideas, pero siempre **siendo respetuoso y tolerante** (¡OJO! dependiendo de la calidad de la participación, será **positiva o negativa**).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

El proceso **CONTINUO DE EVALUACIÓN** refleja el trabajo realizado por el alumno/a tanto en casa como dentro del aula, recogemos de forma detallada el nivel de comprensión respecto a los **SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CLAVE** trabajadas en el curso 2023/2024. Utilizaremos a lo largo del curso diferentes **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**: los contenidos vienen valorados a través de las **PRUEBAS ESCRITAS – EXÁMENES** (vocabulario, cuestiones breves, temas a desarrollar, autores, preguntas de interrelación) **O TRABAJOS ESCRITOS (dependiendo de la unidad didáctica),** que realizaremos a lo largo del curso sobre los **CONTENIDOS TEÓRICOS** y **PRÁCTICOS. Las ACTIVIDADES** serán también un instrumento de evaluación, todas aquellas que realizaremos en el aula (comentarios artísticos). Por último, mencionada con anterioridad, **LA PARTICIPACIÓN** es un instrumento que también es esencial dentro de esta evaluación continua.

La **NOTA** se obtendrá de la suma de diferentes variables: **saberes básicos** de la materia y a las **competencias clave específicas** de nuestra materia, que se calificarán a través de pruebas escritas, actividades, situaciones de aprendizaje, trabajos escritos, pequeñas investigaciones adaptadas al nivel educativo en el cual nos encontramos; las **destrezas y habilidades** desarrolladas por el alumnado en su trabajo cotidiano; y las **actitudes y valores** mostradas por el alumnado en el desarrollo de las actividades de aprendizaje y ante los problemas o situaciones planteados relacionados con el mundo actual.
Es importante matizar que partimos indiscutiblemente de los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** para llevar a cabo el proceso de evaluación del curso 2023/2024.
La NOTA resultante será el resultado de la superación de lo expuesto con anterioridad. La nota mínima para aprobar cada **prueba objetiva de conocimiento o situación de aprendizaje es de 5**. Los niveles de logro serán establecidos por el trabajo realizado por el alumnado través de sus producciones y la calidad de las mismas (*trabajos, pruebas escritas, obras artísticas*, etc) de su comportamiento, actitud, puntualidad, participación (*calidad de la misma tanto en las preguntas que realiza, como en la resolución de los problemas planteados y actividades, en la valoración y respeto de las situaciones planteadas de los problemas de actualidad*), destrezas y adquisición de las competencias clave y específicas.
En caso de **sorprender a algún alumno/a copiando en el examen**, la evaluación quedará inmediatamente suspensa, teniendo que recuperarla íntegramente en la evaluación siguiente.
Igualmente, las actividades entregadas tanto de forma presencial como a través de la **plataforma "EducamosCLM" que hayan sido total o parcialmente copiadas** no obtendrán ninguna puntuación por su realización.

En caso de obtener una **CALIFICACIÓN NEGATIVA** que no supere las puntuaciones anteriores, se realizará una **PRUEBA de RECUPERACIÓN del contendido no superado**, al inicio del **SIGUIENTE TRIMESTRE y/o de los contenidos no superados antes de la EVALUACIÓN FINAL**

Para la **EVALUACIÓN DE TODOS LOS TRABAJOS PRÁCTICOS (tanto aquellos entregados de forma presencial como online)** realizados por el **ALUMNO/A**, se tendrán en cuentan la **JUSTIFICACIÓN, ORTOGRAFÍA, REDACCIÓN, COMPRENSIÓN, EXPRESIÓN**… para establecer la calificación.
El **RETRASO** en la entrega de cualquier actividad o trabajo NO JUSTIFICADA conllevará la pérdida de puntuación.
La **NO PRESENTACIÓN** de dichos TRABAJOS O ACTIVIDADES supondrá una calificación de **0 puntos**.

Dentro de la nota se calificarán igualmente la **ACTITUD y el COMPORTAMIENTO** ante la materia, el grupo, etc., incluyéndose el **RESPETO** por las **NORMAS de CONVIVENCIA** establecidas por el **CENTRO**. **El uso del MÓVIL en clase está terminantemente prohibido (incluso para mirar la hora). Tan solo estará permitido para actividades académicas SIEMPRE Y CUANDO EL PROFESOR PERMITA SU USO CON ANTELACIÓN.** En conclusión, son muchos los factores que influyen en esta evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje, recopilando algunos de ellos son los **siguientes APARTADOS**: **ASISTENCIA y PUNTUALIDAD, INTERÉS** ante la materia, **HÁBITO de TRABAJO, ESFUERZO**, **PARTICIPACIÓN, RESPETO y COMPORTAMIENTO ADECUADOS**, **ORDEN y LIMPIEZA,** etc.	
La **NOTA FINAL** se calcula mediante la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre y cuando se haya obtenido un 5 en cada una de ellas.	
CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA	Atendiendo al *Plan de pensamiento crítico, comprensión y expresión oral* establecido por el centro, en las **PRUEBAS, ACTIVIDADES y TRABAJOS ESCRITOS** se **RESTARÁ de la NOTA por cada FALTA o ERROR ORTOGRÁFICO** cometido **0,25 puntos por falta (no sigue las normas ortográficas)** **Si la expresión escrita u oral es errónea o no es comprensible, podrá restarse hasta un 0.50 de la calificación.**
PRESENTACIÓN de las ACTIVIDADES	**Deberán** ser **ENTREGADAS EN LA FECHA INDICADA por el profesor.** Serán **realizadas a ordenador (siempre que sea posible) y PRESENTADAS adecuadamente: título o enunciado o numeración de las actividades, limpieza, orden y claridad; espacio, márgenes, ortografía y enumeración de las páginas.** **El Departamento de Geografía e Historia informará al alumnado del FORMATO en el cual se deben entregar las actividades y trabajos. Dichas indicaciones serán explicadas los primeros días de clase y estarán disponibles para su consulta en la plataforma "Educamos CLM".**
Tienes que tener claro que **esta materia no se evalúa con un único examen o con un trabajo puntual,** se trata de un **proceso dinámico y continuo** que tratará de **diagnosticar tu evolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la adquisición de COMPETENCIAS,** mejorando las ideas previas, corrigiendo los errores y premiando tus esfuerzos**.** Se te **evaluará durante todo el proceso de estudio y de trabajo, la nota final será** el resultado de la **recopilación de todas y cada una de las anotaciones** que **tu profesor** tiene en **su cuaderno de registro** para la evaluación.	

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	
PRIMERA EVALUACIÓN	UNIDAD 1. APROXIMACIÓN A LA OBRA DE ARTE
	UNIDAD 2. LOS ORÍGENES DEL ARTE Y LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES
	UNIDAD 3. ARTE CLÁSICO GRIEGO Y ROMANO
	UNIDAD 4. EL ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA
SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIDAD 5.- EL ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA
	UNIDAD 6. ARTE DEL RENACIMIENTO
	UNIDAD 7. ARTE DEL BARROCO
TERCERA EVALUACIÓN	UNIDAD 8. ARTE DEL SIGLO XIX
	UNIDAD 9. ARTE DEL SIGLO XX

Esta temporalización es orientativa y por lo tanto **flexible**, abierta a posibles modificaciones en función de factores como el ritmo y necesidades de los alumnos/as.