# INFORMACIÓN SOBRE MATERIA FRANCÉS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### 1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO Y NIVEL:

La materia de francés de 2ºESO es optativa. En este curso no se utilizará libro. Esta materia se trabaja dos horas por semana, martes y viernes.

## 2. <u>COMPETENCIAS CLAVE RECOGIDAS EN EL PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA:</u>

La consecución de las competencias específicas y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición de las competencias clave recogidas en el *Perfil de salida*, y que son las siguientes: competencia en comunicación lingüística, competencia plurilingüe, competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia emprendedora, competencia en conciencia y expresión culturales.

Dentro de estas competencias clave subyacen **los descriptores operativos**, esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas se pueda especificar el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida.

## 3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

La materia de Segunda Lengua Extranjera Francés está formada por las siguientes competencias específicas: comprensión de textos orales y escritos, producción de textos orales y escritos, interacción y autonomía, mediación, iniciativa, ampliación lingüística, reflexión y diversidad cultural.

#### 4. OTRAS CONSIDERACIONES

En la materia de <u>francés no se hará exámenes</u>, <u>no obstante</u>, <u>habrá que entregar tareas</u>, <u>trabajos y se utilizarán muchas herramientas de evaluación</u>, <u>tal y como indicamos en el cuadro posterior</u>, <u>para obtener la nota final</u>. Se valorará del mismo modo la participación, implicación, interés del alumno/alumna.

#### La evaluación de francés es CONTINUA.

### 5. EVALUACIÓN. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Rúbrica de relación entre competencias, criterios de evaluación, saberes básicos, descriptores, herramientas de evaluación y porcentaje aportado a cada competencia

1º Y 2º ESO						
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	% aportad o	
Comprensión de textos orales y escritos	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	Comprender unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, <u>cantidad y cualidad</u> , el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales (en presente), la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	-Lecturas diversas trabajadas en clase con preguntas/cuestio narios (diálogos, pequeños textos, cómics, etc.) -Videos	20%	
	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:      CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	Seleccionar, organizar y <u>aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos</u> más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas <u>para comprender el sentido general</u> , la información esencial y los detalles más relevantes <u>de los textos</u> ; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		culturales sobre FranciaCanciones con preguntas/cuestio narios y ejercicios de comprensiónEscuchas con ejercicios -Comprender lo que la profesora explica en francés.		
Producción de textos orales y escritos	Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.      Esta competencia específica	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.  2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<ul> <li>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>Mensajes, escritos y multimodales, breves y sencillos, (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	-Realización de videos hablando en francésRôle-play/diálogos en clase por parejasPequeñas redacciones (individuales/pare jas) -Presentaciones personales pautadas	20%	

				1	
	se conecta con los siguientes	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas	aplicando	
	descriptores del Perfil de	estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles,	asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	gramática y	
	<u>salida:</u>	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las		vocabulario	
		características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda		aprendido.	
	CCL1, CP1, CP2, STEM1,	los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y		-Actividades y	
	CD2, CPSAA5, CE1,	las necesidades del momento, teniendo en cuenta la personas a		ejercicios sobre	
	CCEC3.	quienes va dirigido el texto.		fonética francesa.	
		3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas	-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto	<ul> <li>Implicación y</li> </ul>	
	3. Interactuar con otras personas	breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y	comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir	participación en	
	con creciente autonomía, usando	próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos	personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas	tareas de grupo o	
	estrategias de cooperación y	soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo	y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones	por pareja.	
	empleando recursos analógicos y	pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por	cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar	- Presentación de	
	digitales, para responder a	la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y	trabajos y	
	propósitos comunicativos	necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar	comunicación	
<u>a</u> ,	concretos en intercambios	interlocutores e interlocutoras.	acontecimientos pasados (2ºESO) describir situaciones presentes, expresar la	verbal v no verbal	
Interacción y autonomía	respetuosos con las normas de		opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	en rôle-play y	
ŭ	cortesía.		-Mensajes orales, y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la	diálogos en	
Ħ			convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y	francés.	
ъ >			situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración	-Autonomía,	10%
, E	Esta competencia específica		según el género y la función textual.	desarrollo e	<b>%</b>
Ş	se conecta con los siguientes		-Utilizar unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas	implicación a la	
rac		3.2 <u>Seleccionar, organizar y utilizar</u> , de forma guiada y en entornos	unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y	hora de hacer	
te	descriptores del Perfil de	próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la	cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones	actividades de	
=	<u>salida:</u>	comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular	temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación,		
		aclaraciones y explicaciones	relaciones lógicas básicas.	producción escrita	
	CCL5, CP1, CP2, STEM1,	<b>3</b> 1	- <u>Patrones sonoros</u> , acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e	y oral.	
	CPSAA3, CC3.		intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	-Respetar el tipo	
			- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o	de texto que se	
			asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y	exige a la hora de	
			contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	realizar tareas.	
			Contrastar, resumm, colaborar, ucuam, etc.		
	4. Mediar en situaciones	4.1 <u>Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones</u>	-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en	-Resolución de	
چ	cotidianas entre distintas lenguas,	breves y sencillas <u>en situaciones en las que se atienda a la diversidad,</u>	actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo,	problemas.	
Ċį	usando estrategias y	mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por	equivalencia y síntesis).	-Cooperación en	1(
Mediación	conocimientos sencillos	las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o	grupo y en	10%
Ş	orientados a explicar conceptos o	<u>problemas</u> de intercomprensión y de entendimiento en el entorno	asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la	trabajos	•`
_	simplificar mensajes, para	próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y	cooperativos y	
	transmitir información de manera		contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	proyectos.	

	eficaz, clara y responsable.  • Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:  CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		- Aprender en francés expresiones básicas de comunicación en clase.	
Iniciativa, ampliación lingüística y reflexión	5. Ampliar y usar repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.  • Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:  CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.  5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender el idioma extranjero con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje del francés, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	-Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.  - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.  - Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.  - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.  - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.	-Búsqueda en diccionario francésBúsqueda de información en internet de forma responsable y crítica Autoevaluación y co-evaluaciónComparación entre idiomas (plurilingüismo) -Resolución de problemas y conflictos.	20%

\*\*\*Saberes básicos.

A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.

Actividades

especiales,

implicación y

entrega de una

tarea:

-Día de las

Lenguas

Europeas.

-Día de Todos los

Santos-

-Navidad

Fiestas francesas:

candelaria.

poisson d'avril,

etc.

Día de la Mujer

Provecto Eco-

escuelas...

Actividades

culturales en

general.

<sup>-</sup> Bloque A: Comunicación. Este bloque abarca los saberes que es son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información. - Bloque B: Plurilingüismo. Este bloque integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares. - Bloque C: Interculturalidad Este bloque de Interculturalidad agrupa los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender

#### 6. Consideraciones generales a la evaluación:

- -Todas las actividades, proyectos, trabajos, iniciativas, situaciones de aprendizaje que se hagan en clase tendrán como referencia las competencias clave, los saberes básicos, las competencias específicas, así como los criterios de evaluación establecidos en la legislación vigente.
- La calificación obtenida en trabajos, tareas y pruebas será siempre **hasta 10 y** se ajustará al grado de desarrollo de las competencias alcanzado por cada alumno/a.
- -El alumno/a habrá superado la materia (en la evaluación trimestral como en la ordinaria final) cuando en la NOTA FINAL obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos.
- -La nota final tendrá como referentes el grado de logro de los objetivos y de adquisición de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida, que serán determinados a partir de los criterios de evaluación de cada materia o ámbito.
- -Los resultados de cada evaluación se expresarán en los términos Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas, y Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. La calificación obtenida será en función del nivel competencial alcanzado.
- **-La entrega de trabajos es igualmente obligatoria** para todo el alumnado, pues le permite mostrar y mejorar sus habilidades para poder aprobar la asignatura. La no realización de los mismos no se contempla. La puntualidad en la entrega de estos trabajos se considera fundamental.
- -La realización de tareas en casa es obligatoria para todo el alumnado ya que permite afianzar y reforzar los saberes básicos y también permite descubrir qué han comprendido y qué necesitan reforzar. La no realización de estas tareas significa que el alumnado no está desarrollando la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) e implicará una disminución de la calificación final de cada trimestre.

## HORARIO DE ATENCIÓN A PADRES Y MADRES DE LA PROFESORA DE FRANCÉS

**MIÉRCOLES DE 12:30 A 13:20** 

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS HELENA FERNÁNDEZ DE TORO