

# MATERIALES PARA REALIZAR EL PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO

---

2º trimestre /curso 2018-19

## 1º DE ESO

PROFESOR HERMINIO CRESPO

## RECOMENDACIONES PREVIAS

### 1

*El PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO tiene como finalidad revisar los contenidos y ejercicios que no se dominan todavía, y debe realizarse a lo largo de un tiempo prudencial, por lo que la mejor manera de realizarlo con el mejor de los aprovechamientos no es mediante “atracones” más o menos precipitados. Se recomienda, pues, ir presentando los ejercicios sucesivamente al profesor a lo largo del tiempo tras la vuelta de vacaciones para que, tras la corrección, pueda usted revisar los fallos y aciertos, y aplicarse de nuevo a otros ejercicios parecidos.*

*En resumen, no es lo mejor presentar el primer día a la vuelta de vacaciones todos los textos trabajados, todas las palabras analizadas en su estructura, todos los relatos...*

*Es solo un consejo. Ya sabe que es usted quien debe organizar en última instancia su trabajo.*

### 2

*En lo que se refiere a la estructura de este documento, podrá observar que se ajusta a la propuesta de su Plan de refuerzo: los números romanos indican los mismos apartados desarrollados en este; a saber: I. Teoría y práctica; II. Texto. Se toma en consideración, claro está, el tipo de prueba objetiva de recuperación en que se evaluará la mejora en el dominio de los distintos ejercicios y contenidos que le han llevado hasta este Plan de refuerzo.*

*Como puede comprender, del resto de los apartados fijados en el Plan de refuerzo –expresión escrita, por ejemplo-, no encontrará aquí ejercicios: con lo allí indicado tiene suficiente información.*

**No olvide que lo ideal es combinar estudio de la teoría y ejercicios: sin la teoría, la práctica se convierte en dar palos de ciego. Y recuerde que los ejercicios hay que hacerlos de manera escalonada para aprender de los errores.**

## I

## TEORÍA Y PRÁCTICA

## 1. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

Ante un ejercicio que nos pide *definir y ejemplificar conceptos*, es imprescindible definir con precisión y no olvidarnos de la ejemplificación –algo muy común, por lo que se ve.

Definir es, al pie de la letra, marcar los límites significativos de un concepto para que no pueda confundirse con ningún otro. Por eso, la definición debe contener tantos rasgos del concepto definido como sean necesarios para cumplir su función delimitadora. Por poner un ejemplo conocido y típico de la gramática: no podemos creer que hemos definido bien el concepto de `verbo` diciendo que “es una palabra que expresa acción”, porque eso también lo expresa la propia palabra `acción`, que es un sustantivo, o porque hay verbos, como `estar` que no expresan acción alguna. Por lo tanto, para definir el concepto de `verbo` tendremos que buscar los rasgos que dejen fuera al sustantivo `acción` e incluyan al verbo `estar`:

*Verbo*: clase de palabras que expresa acción (saltar, correr), proceso (crecer, arrepentirse), o estado (estar, ser, parecerse), que admite variaciones formales (morfemas flexivos) de tiempo, persona, número, aspecto, modo, voz y conjugación (*he cantado*: primera persona del singular, del pretérito perfecto compuesto del modo indicativo en voz activa; de la primera conjugación), y que, conjugado, funciona siempre en la oración como núcleo del sintagma verbal predicado (Yo *he cantado* muchas veces en el festival de Benicasim).

Puede parecer un poco largo, pero nuestra aspiración no es ser breves porque sí, sino ser precisos. De esto dependerá nuestra definición de conceptos, no debemos olvidarlo.

Y la ejemplificación debe quedar igualmente clara, absolutamente clara. Así, si lo que quiero ejemplificar es el concepto de verbo, lo mejor será insertarlo conjugado en una oración y subrayarlo para señalar exactamente a qué me estoy refiriendo:

MAL: Ayer fuimos a Valladolid. (Mal porque no señalo con claridad la palabra a la que me refiero como ejemplo.)

BIEN: Ayer fuimos a Valladolid. (Cuando escribamos a mano, lo mejor será el subrayado.)

**EJERCICIO 1**

Dicho todo esto, ahora debe usted repasar la teoría que se ha visto en el primer trimestre, buscar los conceptos de los que se pueda pedir una definición ejemplificada y anotar en su cuaderno la definición exacta, buscar un ejemplo significativo... y estudiarlo todo como es debido. Este será el ejercicio del *Plan de refuerzo* para este apartado.

## 2. LA COMUNICACIÓN Y SUS ELEMENTOS

### EJERCICIO 2

Indique los elementos de la comunicación en los siguientes actos comunicativos [1,5 puntos]:

- a) 7 de la mañana del día 15 de marzo de 2015. Estación de Atocha, en Madrid. Luisa va a sacar su billete para el AVE de Sevilla y le dice el señor que vende que le atiende:
  - Buenos días, ¿para qué hora desea el billete?
- b) Felipe está leyendo el libro *La cabeza del dragón*, de Ramón M<sup>a</sup> del Valle-Inclán. Está sentado en un banco del Paseo del Prado, de Madrid, a la sombra de los plátanos. Es el día 23 de julio de 2018 a las cinco de la tarde.

4

## 3. EL TEXTO Y SUS TIPOS: MODALIDADES Y ÁMBITOS

### EJERCICIO 3

**Clasifique razonadamente** –es decir, diciendo por qué considera que es de un tipo u otro- los siguientes textos **según su modalidad y según su ámbito**:

#### Texto 1

Los astrónomos saben ahora que el conjunto de estrellas que vemos durante la noche es parte de un gigantesco sistema. La forma de ese sistema estelar se parece bastante a la de dos platos encarados con sus bordes en contacto y una especie de abultamiento en su parte central. El sistema solar no está ni mucho menos cerca del centro de este sistema estelar sino a unos dos tercios de él. Las estrellas aparecen concentradas con mayor densidad en la parte central y en la porción plana situada entre los dos bordes de los «platos», esto es, en el plano central. Podemos darnos cuenta de ésta al observar el cielo en una noche clara: una tenue banda luminosa atraviesa el cielo de un extremo a otro. Los hombres primitivos ya se dieron cuenta de la presencia de esta banda luminosa: muchas leyendas tuvieron su origen en ella, conociéndose con el nombre de Vía Láctea.

COLIN A. ROMAN: Secretos del cosmos.

#### Texto 2

## **Sigue activo el incendio en Albacete, aunque baja la alerta**

TOLEDO 17/03/2019

El incendio que se declaró en la tarde de este sábado en el municipio albaceteño de Paterna del Madera, en la Sierra de Alcaraz, continúa activo y **aún no ha sido controlado**, aunque la alerta se ha rebajado esta madrugada a nivel 0.

Según se indica en la cuenta de Twitter del plan contra incendios forestales de Castilla-La Mancha (Infocam), la alerta se ha rebajado a las 6:20 horas, después de que a las 15:51 horas de la tarde de este sábado se activara el nivel 1 por la posible afectación a la población, ya que un cortijo fue desalojado por precaución por la cercanía de las llamas.

En estos momentos está operando en la zona un dispositivo integrado por 22 medios terrestres y 187 personas, que intentan perimetrar el incendio con ayuda de maquinaria pesada, señala Infocam. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha enviado este domingo **cinco aeronaves**: dos aviones anfibios Canadair, dos helicópteros de gran capacidad y un avión de comunicaciones y observación para colaborar en las tareas de extinción.

www. Diario Público.es

## 4. LAS LENGUAS DE ESPAÑA. VARIEDADES DEL CASTELLANO

### EJERCICIO 4

A) Indique qué características lingüísticas se dan en las representaciones fonéticas (es decir, tal como se pronuncian) de los siguientes enunciados, y señale a qué variedades del castellano pertenecen:

- 1) [loh ziniehtroh en la carretera an zubío en loh últimoh treh mezeh zin freno]
- 2) [si vas a comprar las cazuelas que necesitas, acuérdate también de las tapaderas que te an encargado]
- 3) [lah cayeh del sentro de la siudá de samora ehtán adoquináh]
- 4) [si vah de seviya a haén por la A4 tendráh que pasar por córdoba, donde la carretera tiene una gran bahá]

5

## 5. LA PALABRA: SU ESTRUCTURA. LA DERIVACIÓN Y LA COMPOSICIÓN

### EJERCICIO 5

Con cada una de las palabras que se ofrecen a continuación, haga los siguientes ejercicios:

- A) Analice su estructura morfológica (raíz, prefijos, sufijos...),
- B) explique su proceso de formación

microscopio

inmovilización

volver

recogepelotas

## 6. GRAMÁTICA. EL GRUPO NOMINAL Y SUS COMPONENTES

EJERCICIO 6. Analice –indicando la clase de las palabras que los conforman– los siguientes grupos nominales:

- a) Unos buenos amigos
  
- b) Los ocho primeros coches amarillos
  
- c) Mi tío Felipe, el taxista madrileño



## II

# TEXTO

Estos son los textos que debe utilizar para ejercitarse en la comprensión del contenido: es decir, para hacer los ejercicios de

- Estructura interna
- Resumen
- Enunciación del asunto y del tema

Estos tres ejercicios se verán completados en el examen de recuperación de TEXTO con la redacción de un relato con una serie de condiciones (tipo de narrador, aparición de descripción de distinto tipo, aparición de los cinco estilos del diálogo que hemos visto, tratamiento del tiempo lineal o alterado...), por lo que debe repasar estos conceptos.

Recuerde también que son importantes tanto la precisión en la ejecución de los ejercicios, como la corrección expresiva. Y también que lo más productivo es hacer los ejercicios de un texto y presentarlo al profesor, para, tras la corrección de este, presentar el trabajo del siguiente: así podrá ir aplicando lo que vaya aprendiendo de las correcciones.

### EJERCICIO 1

Realice los tres ejercicios de comprensión (estructura interna, resumen y enunciación del tema en el texto siguiente:

#### Texto 1

Hacía un frío de mil demonios. Me había citado a las siete y cuarto, en la esquina de Venustiano Carranza y San Juan de Letrán. No soy de esos hombres absurdos que adoran el reloj reverenciándolo como una deidad inalterable. Comprendo que el tiempo es elástico y que cuando le dicen a uno a las siete y cuarto, lo mismo da que sean las siete y media. Tengo un criterio amplio para todas las cosas. Siempre he sido un hombre muy tolerante: un liberal de la buena escuela. Pero hay cosas que no se pueden aguantar por muy liberal que uno sea. Que yo sea puntual a las citas no obliga a los demás sino hasta cierto punto; pero ustedes reconocerán conmigo que ese punto existe. Ya dije que hacía un frío espantoso, y aquella condenada esquina está abierta a todos los vientos. Las siete y media, las ocho menos veinte, las ocho menos diez. Las ocho. Es natural que ustedes se pregunten que por qué no lo dejé plantado. La cosa es muy sencilla: yo soy un hombre respetuoso de mi palabra, un poco chapado a la antigua, si ustedes quieren, pero cuando digo una cosa, la cumplo. Héctor me había citado a las siete y cuarto y no me cabe en la cabeza el faltar a una cita. Las ocho y cuarto, las ocho y veinte, las ocho y veinticinco, las ocho y media, y Héctor sin venir. Yo estaba positivamente helado: me dolían los pies, me dolían las manos, me dolía el pecho, me dolía el pelo. La verdad es que si hubiese llevado mi abrigo café, lo más probable es que no hubiera sucedido nada. Pero esas son cosas del destino y les aseguro que a las tres de la tarde, hora en que salí de casa, nadie podía suponer que se levantara aquel viento. Las nueve menos veinticinco, las nueve menos cuarto. Transido, amoratado. Llegó a las nueve menos diez: tranquilo, sonriente y satisfecho. Con su grueso abrigo gris y sus guantes forrados:

-¡Hola, mano!

Así, sin más. No lo pude remediar: lo empujé bajo el tren que pasaba.

MAX AUB: Crímenes ejemplares

### EJERCICIO 2

- Razone el tipo de narrador.
- Explique el tratamiento del tiempo.
- Explique el tratamiento del espacio.
- Clasifique los personajes.

*[Estos ejercicios son suficientes para el Plan de trabajo que debe realizar de manera personal. Si le parecen pocos, puede buscar otros semejantes y trabajarlos. Los puede encontrar, sin ir más lejos, en el propio manual de 1º de ESO del que dispone.]*