INFORMACIÓN SOBRE MATERIA FRANCÉS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO Y NIVEL:

La materia de francés de 1ºESO es optativa. En este curso se trabajará con el libro de *Transit 1* de la editorial Santillana, solamente se usará el libro de texto, no es necesario comprar el libro de ejercicios. Esta materia se trabaja dos horas por semana, miércoles y viernes.

2. COMPETENCIAS CLAVE RECOGIDAS EN EL PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA:

La consecución de las competencias específicas y los objetivos previstos en la **LOMLOE** para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición de las **competencias clave** recogidas en el *Perfil de salida*, y que son las siguientes: **competencia en comunicación lingüística, competencia plurilingüe, competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia emprendedora, competencia en conciencia y expresión culturales.**

Dentro de estas competencias clave subyacen **los descriptores operativos**, esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas se pueda especificar el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

La materia de Segunda Lengua Extranjera Francés está formada por las siguientes **competencias específicas: comprensión de textos orales y escritos, producción de textos orales y escritos, interacción y autonomía, mediación, iniciativa, ampliación lingüística, reflexión y diversidad cultural.**

4. OTRAS CONSIDERACIONES

En la materia de francés no se hará exámenes, no obstante, habrá que entregar tareas, trabajos y se utilizarán muchas herramientas de evaluación, tal y como indicamos en el cuadro posterior, para obtener la nota final. Se valorará del mismo modo la participación, implicación, interés del alumno/alumna.

La evaluación de francés es CONTINUA.

5. EVALUACIÓN. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Rúbrica de relación entre competencias, criterios de evaluación, saberes básicos, descriptores, herramientas de evaluación y porcentaje aportado a cada competencia

1º Y 2º ESO					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**	**HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN**	**% aportado**
Comprensión de textos orales y escritos	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. • Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida:** **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Comprender unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales (en presente), la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	-Lecturas diversas trabajadas en clase con preguntas/cuestionarios (diálogos, pequeños textos, cómics, etc.) -Videos culturales sobre Francia. -Canciones con preguntas/cuestionarios y ejercicios de comprensión. -Escuchas con ejercicios -Comprender lo que la profesora explica en francés.	**20%**
Producción de textos orales y escritos	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos. • Esta competencia específica	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Mensajes, escritos y multimodales, breves y sencillos, (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	-Realización de videos hablando en francés. -Rôle-play/diálogos en clase por parejas. -Pequeñas redacciones (individuales/parejas) -Presentaciones personales pautadas	**20%**

	se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida:** **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.**	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades del momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	aplicando gramática y vocabulario aprendido. -Actividades y ejercicios sobre fonética francesa.	
Interacción y autonomía	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. • Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida:** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.**	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados (2ºESO) describir situaciones presentes, expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. -Mensajes orales, y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. -Utilizar unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Implicación y participación en tareas de grupo o por pareja. - Presentación de trabajos y comunicación verbal y no verbal en rôle-play y diálogos en francés. -Autonomía, desarrollo e implicación a la hora de hacer actividades de producción escrita y oral. -Respetar el tipo de texto que se exige a la hora de realizar tareas.	**10%**
Mediación	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	-Resolución de problemas. -Cooperación en grupo y en trabajos cooperativos y proyectos.	**10%**

	eficaz, clara y responsable. • Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida:** **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.**	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		- Aprender en francés expresiones básicas de comunicación en clase.	
Iniciativa, ampliación lingüística y reflexión	5. Ampliar y usar repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. • Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida:** **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.**	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender el idioma extranjero con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje del francés, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	-Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. - Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.	-Búsqueda en diccionario francés. -Búsqueda de información en internet de forma responsable y crítica. - Autoevaluación y co-evaluación. -Comparación entre idiomas (plurilingüismo) -Resolución de problemas y conflictos.	**20%**

Diversidad cultural	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. • Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida:** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla un idioma diferente a la lengua materna, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	-Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana de los países de habla francesa, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla francés. - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países francófonos. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla francesa. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales en los países de habla francesa.	Actividades especiales, implicación y entrega de una tarea: -Día de las Lenguas Europeas. -Día de Todos los Santos- -Navidad Fiestas francesas: candelaria, poisson d'avril, etc. Día de la Mujer Proyecto Eco-escuelas… Actividades culturales en general.	**20%**

*****Saberes básicos.** A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.

- **Bloque A: Comunicación.** Este bloque abarca los saberes que es son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información. - **Bloque B: Plurilingüismo.** Este bloque integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares. - **Bloque C: Interculturalidad** Este bloque de Interculturalidad agrupa los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender

6. Consideraciones generales a la evaluación:

-Todas las actividades, proyectos, trabajos, iniciativas, situaciones de aprendizaje que se hagan en clase tendrán como referencia **las competencias clave, los saberes básicos, las competencias específicas, así como los criterios de evaluación** establecidos en la legislación vigente.

- La calificación obtenida en trabajos, tareas y pruebas será siempre **hasta 10 y** se ajustará al grado de desarrollo de las competencias alcanzado por cada alumno/a.

-El alumno/a habrá superado la materia (en la evaluación trimestral como en la ordinaria final) **cuando en la NOTA FINAL obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos**.

-La nota final tendrá como referentes el grado de logro de los objetivos y de adquisición de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida, que serán determinados a partir de los criterios de evaluación de cada materia o ámbito.

-Los resultados de cada evaluación se expresarán en **los términos Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas, y Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB),** para las calificaciones positivas. La calificación obtenida será en función del nivel competencial alcanzado.

-La entrega de trabajos es igualmente obligatoria para todo el alumnado, pues le permite mostrar y mejorar sus habilidades para poder aprobar la asignatura. La no realización de los mismos no se contempla. La puntualidad en la entrega de estos trabajos se considera fundamental.

-La realización de tareas en casa es obligatoria para todo el alumnado ya que permite afianzar y reforzar los saberes básicos y también permite descubrir qué han comprendido y qué necesitan reforzar. La no realización de estas tareas significa que el alumnado no está desarrollando la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) e implicará una disminución de la calificación final de cada trimestre.

HORARIO DE ATENCIÓN A PADRES Y MADRES DE LA PROFESORA DE FRANCÉS

MIÉRCOLES DE 12:30 A 13:20

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

HELENA FERNÁNDEZ DE TORO